

مكتبة دار الفنون

٢٠٠٠

316.4:T13tA

1344

تقوم المنصور.

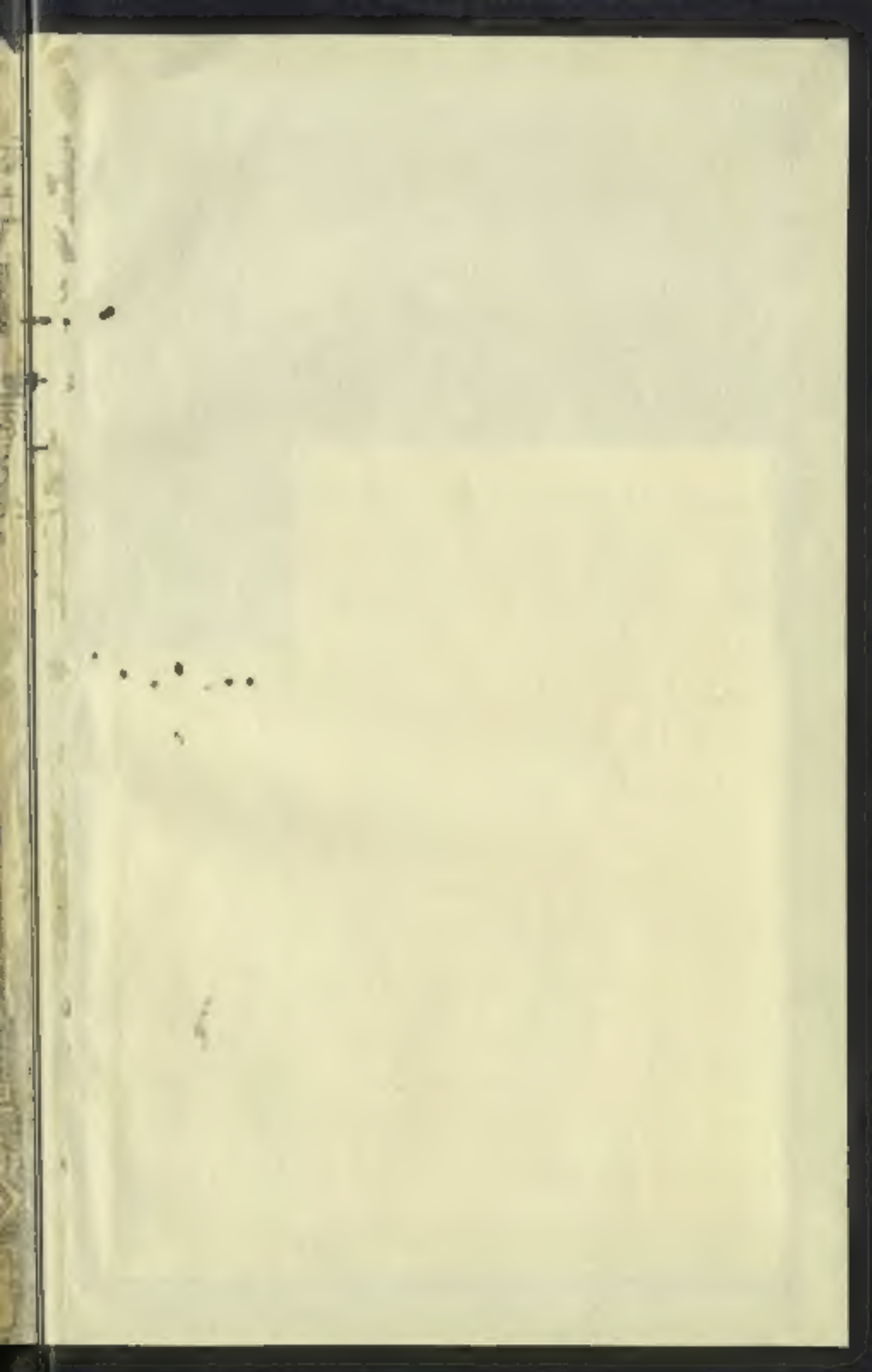
316.4
T13tA
1344

MAR 20 2000

J. Lib.

MAR 20 2000

MAR 20 2000



316.9
T1344
1344
C.1

تَقْوَى الْمُنِصِّ

تأليف
إبراهيم بن محمد

١٣٤٤



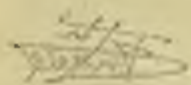
جميع أنظمة العرب : أربع النسخة الأولى سنة ١٧٣١ تونس ١٧٣١



الاهداء

الى صفوة اخواني ! الى شبي النبل ! الى كافة اخواني اهل
القصر المغربي الماجد اتقدم اليوم بهذا السفر واتا مني من بلادي
بعيد عن مسقط رأسي مسافة الف كيلومتر
فقت الأرادة الالهية ان أكتب ثانية في سبيل وطني
ايام اشتغالي بهذا التقويم بمد ان وضعت له برنامجي وشرعت
في تنفيذه . فاصبحت ولا استعداد لي ولا علما سابقا لي الدار
بين جيرة غير جيرتي وفي سكن غير مكني وان الفيت حيثما
سكنت تغورا باسمه وسمعت كلمات جذبة طاهرة تدل على احساس
عال وامن شريف دع ما وجدته من طيب الوفادة حيثما يمت
وضروري ان حادثا كهذا يكون قاضيا على مشروع كالذي
شرعت ان لم يلف يقينا راسخا في الله وعزيمة قدت من الحديد
متاجبة في صدر صاحب المشروع . اعلنت يومئذ على صفحات
الصحف لكافة هواة التقويم ان كتابهم بارز لا محالة بالرغم من

المرافيل الطييبة التي ستعرضني لانجازها فتهاملت الاشتراكات
من سائر الانحاء وتكرم ذوو الايمان بمساعدتي في هذا العمل
الشاق بما جعل لى لى لاهيتا بشكرهم على احساساتهم بمدى
الدوران . ولقد كثرت مراسلاتهم هذه المدة يسالوني عن امد
بروز التقويم وكادوا يذوبون شوقا لرؤياه لذلك فانا اعتذر لهم
في هذه الكلمة عن تاخر بروزه قليلا ذلك ان تلك الظروف
الآنفة قد كان من جملة مقولاتها ان صيرت البعض من فصول
البرنامج معسر الانجاز بالرغم من شروعي في غالبها فاضطرت
الى اعداد فصول اخرى بمدى مكاتبة بعض الاخوان في ذلك .
وها هو ذا قد برز تقويمهم اليوم يتهادى في المناخت العيفة
ويفاخر سابقيه بما صنع به دونهم من الاقسام التي زيدت فيه
فتحمدك اللهم على ما اوليت ونبالت ان تسدد خطانا
وتؤيدنا بروح منك في اعمالنا وان تبلغ شمسنا العزيزة منتهى الآمال
الجزائر ١٠ محرم الحرام سنة ١٣٣٥



توقيعات فلكية

المصول الفلكية

- الحريف يوم الاحد ١٢ المحرم و ٣٠ لوت ١٩٢٥
 الشتاء يوم السبت ١٣ جمادى الاولى و ٢٩ نوفمبر ١٩٢٥
 الربيع يوم الاحد ١٧ شعبان و ١ مارس ١٩٢٦
 الصيف يوم الاربعاء ٢٢ ذي القعدة و ٣ جوان ١٩٢٦

الاعتدال والرجوع

ومسائل المصول الفلكية

- الاعتدال الخريفي يوم الاربعاء ٦ ربيع الاول و ٢٣ سبتمبر ١٩٢٥
 الرجوع الشتوي الاثنين ٧ جمادى الآخرة و ٢٢ ديسمبر ١٩٢٥
 الاعتدال الربيعي الجمعة ٦ رمضان و ٢٠ مارس ١٩٢٦
 الرجوع الصيفي ١١ ذي الحجة و ٢١ جوان ١٩٢٦

المول أيام السنة واقصرها

- المول أيام السنة (١٦ س و ٧ دقائق) يوم الاحد ١١ ذي
 الحجة و ٢١ جوان ١٩٢٦
 واقصر أيام السنة (٨ س و ٧ دقائق) يوم الاثنين ٧ جمادى
 الآخرة و ٢٢ ديسمبر ١٩٢٥

الحسوم

تدخل الحسوم يوم ١١ مارس ١٩٢٦ وتمتكت سبع ليال
وثمانية ايام

الليالي البيض

تدخل الليالي البيض يوم ٢٥ ديسمبر ١٩٢٥ وتمتكت ٢٠ يوما

الليل السود

وتدخل الليالي السود يوم ١٨ جانفي ١٩٢٦ وهي كذلك
تمتكت ٢٠ يوما

• • • •

السنة الاعرابية

سنة	١٩٢٥	آب (٣٠ يوما) ١ أوت
٥٦٨٥	٥	ايلول (٢٩ يوما) ٣١ أوت
	١٩٢٥	تشرين (٣٠ يوما) ٢٩ سبتمبر
	٥	حزيران (٢٩ يوما) ٢٩ أكتوبر
	٥	كسلاو (٣٠ يوما) ٢٨ نوفمبر
سنة	٥	طيبة (٢٩ يوما) ٢٨ ديسمبر
٥٦٨٦	١٩٢٦	شباط (٣٠ يوما) ٢٧ جانفي
	٥	اذار (٣٠ يوما) ٢٧ فبراير
	٥	نيسان (٣٠ يوما) ٢٩ مارس

ابر (٢٩ يوم) ٢٨ افريل

سيون (٣٠ يوم) ٢٧ ماي

تموز (٢٩ يوم) ٢٦ جوان

الاعیاد الاسلامیة بتونس

يوم عاشوراء ١٠ محرم الحرام ٣٠ حبيب

مولد شريف ١٢ ربيع الاول ٢٩ ستمبر

ايمة محمد وتذكاري تأسيس حزب الحر الدستوري ٨٦

١٩ جوان ١٩ افريل ١٩٢٦

عيد الفصح ٢ شوال و ١٣ افريل ١٩٢٦

عيد لاسحق ١٠ ذوالحجة و ٢٢ جون ١٩٢٦

الاعیاد الفرنسوية

عيد الفصح ١٥ اوت ١٩٢٥

عيد الهدنة ١١ نوفمبر

عيد الميلاد ٢٥ ديسمبر

راس السنة ١ جانفي ١٩٢٦

عيد الصبح ٢١ مارس

حان درك ١٣ ماي

۱۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۲۹۵ هـ

عبد الحية : رحمه الله

الإعداد الاحمدية الرسمية

(دور اول : ۱۰۰۰)

[illegible]

(۱: اکثر) عید ۲۰ حور

[illegible]

$\Delta_{n-1} = \frac{1}{2}(\Delta_n + \Delta_{n+1})$

244 - 72 - 4 - 24 - 1000

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

(۱۰۱) ۶ عدد ۷ ۲۶ = ۱۰۱ ۱۰۱ = ۱۰۱

و

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

والله اعلم بالصواب

1953 - 1954

[illegible]

| | ٨ | ٢١ | ١ | | ٢ |
|----|----|----|----|--|----|
| | ٩ | ٢٢ | ٢ | | ٣ |
| | ١٠ | ٢٣ | ٣ | | ٤ |
| ٥٠ | ١١ | ٢٤ | ٤ | | ٥ |
| ٥٠ | ١٢ | ٢٥ | ٥ | | ٦ |
| ٥٠ | ١٣ | ٢٦ | ٦ | | ٧ |
| ٥٠ | ١٤ | ٢٧ | ٧ | | ٨ |
| ٥٠ | ١٥ | ٢٨ | ٨ | | ٩ |
| ٥٠ | ١٦ | ٢٩ | ٩ | | ١٠ |
| ٥٠ | ١٧ | ٣٠ | ١٠ | | ١١ |
| ٥٠ | ١٨ | ٣١ | ١١ | | ١٢ |
| ٥٠ | ١٩ | ٣٢ | ١٢ | | ١٣ |
| ٥٠ | ٢٠ | ٣٣ | ١٣ | | ١٤ |
| ٥٠ | ٢١ | ٣٤ | ١٤ | | ١٥ |
| ٥٠ | ٢٢ | ٣٥ | ١٥ | | ١٦ |
| ٥٠ | ٢٣ | ٣٦ | ١٦ | | ١٧ |
| ٥٠ | ٢٤ | ٣٧ | ١٧ | | ١٨ |
| ٥٠ | ٢٥ | ٣٨ | ١٨ | | ١٩ |
| ٥٠ | ٢٦ | ٣٩ | ١٩ | | ٢٠ |
| ٥٠ | ٢٧ | ٤٠ | ٢٠ | | ٢١ |
| ٥٠ | ٢٨ | ٤١ | ٢١ | | ٢٢ |
| ٥٠ | ٢٩ | ٤٢ | ٢٢ | | ٢٣ |
| ٥٠ | ٣٠ | ٤٣ | ٢٣ | | ٢٤ |
| ٥٠ | ٣١ | ٤٤ | ٢٤ | | ٢٥ |
| ٥٠ | ٣٢ | ٤٥ | ٢٥ | | ٢٦ |
| ٥٠ | ٣٣ | ٤٦ | ٢٦ | | ٢٧ |
| ٥٠ | ٣٤ | ٤٧ | ٢٧ | | ٢٨ |
| ٥٠ | ٣٥ | ٤٨ | ٢٨ | | ٢٩ |

| | | | | |
|----|-----|----|----|----|
| ١ | ١٠ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢٠ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣٠ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤٠ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥٠ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦٠ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧٠ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨٠ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩٠ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١٠ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢٠ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣٠ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤٠ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥٠ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦٠ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧٠ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨٠ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩٠ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١٠ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢٠ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣٠ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤٠ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥٠ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦٠ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧٠ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨٠ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩٠ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

...

[illegible]

[illegible]

| 1890 | | 1891 | | 1892 | | 1893 | | 1894 | | 1895 | | 1896 | | 1897 | | 1898 | | 1899 | | 1900 | | 1901 | | 1902 | | 1903 | | 1904 | | 1905 | | 1906 | | 1907 | | 1908 | | 1909 | | 1910 | | 1911 | | 1912 | | 1913 | | 1914 | | 1915 | | 1916 | | 1917 | | 1918 | | 1919 | | 1920 | | 1921 | | 1922 | | 1923 | | 1924 | | 1925 | | 1926 | | 1927 | | 1928 | | 1929 | | 1930 | | 1931 | | 1932 | | 1933 | | 1934 | | 1935 | | 1936 | | 1937 | | 1938 | | 1939 | | 1940 | | 1941 | | 1942 | | 1943 | | 1944 | | 1945 | | 1946 | | 1947 | | 1948 | | 1949 | | 1950 | | 1951 | | 1952 | | 1953 | | 1954 | | 1955 | | 1956 | | 1957 | | 1958 | | 1959 | | 1960 | | 1961 | | 1962 | | 1963 | | 1964 | | 1965 | | 1966 | | 1967 | | 1968 | | 1969 | | 1970 | | 1971 | | 1972 | | 1973 | | 1974 | | 1975 | | 1976 | | 1977 | | 1978 | | 1979 | | 1980 | | 1981 | | 1982 | | 1983 | | 1984 | | 1985 | | 1986 | | 1987 | | 1988 | | 1989 | | 1990 | | 1991 | | 1992 | | 1993 | | 1994 | | 1995 | | 1996 | | 1997 | | 1998 | | 1999 | | 2000 | | 2001 | | 2002 | | 2003 | | 2004 | | 2005 | | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | 2016 | | 2017 | | 2018 | | 2019 | | 2020 | | 2021 | | 2022 | | 2023 | | 2024 | | 2025 | | 2026 | | 2027 | | 2028 | | 2029 | | 2030 | | 2031 | | 2032 | | 2033 | | 2034 | | 2035 | | 2036 | | 2037 | | 2038 | | 2039 | | 2040 | | 2041 | | 2042 | | 2043 | | 2044 | | 2045 | | 2046 | | 2047 | | 2048 | | 2049 | | 2050 | | 2051 | | 2052 | | 2053 | | 2054 | | 2055 | | 2056 | | 2057 | | 2058 | | 2059 | | 2060 | | 2061 | | 2062 | | 2063 | | 2064 | | 2065 | | 2066 | | 2067 | | 2068 | | 2069 | | 2070 | | 2071 | | 2072 | | 2073 | | 2074 | | 2075 | | 2076 | | 2077 | | 2078 | | 2079 | | 2080 | | 2081 | | 2082 | | 2083 | | 2084 | | 2085 | | 2086 | | 2087 | | 2088 | | 2089 | | 2090 | | 2091 | | 2092 | | 2093 | | 2094 | | 2095 | | 2096 | | 2097 | | 2098 | | 2099 | | 2100 | | 2101 | | 2102 | | 2103 | | 2104 | | 2105 | | 2106 | | 2107 | | 2108 | | 2109 | | 2110 | | 2111 | | 2112 | | 2113 | | 2114 | | 2115 | | 2116 | | 2117 | | 2118 | | 2119 | | 2120 | | 2121 | | 2122 | | 2123 | | 2124 | | 2125 | | 2126 | | 2127 | | 2128 | | 2129 | | 2130 | | 2131 | | 2132 | | 2133 | | 2134 | | 2135 | | 2136 | | 2137 | | 2138 | | 2139 | | 2140 | | 2141 | | 2142 | | 2143 | | 2144 | | 2145 | | 2146 | | 2147 | | 2148 | | 2149 | | 2150 | | 2151 | | 2152 | | 2153 | | 2154 | | 2155 | | 2156 | | 2157 | | 2158 | | 2159 | | 2160 | | 2161 | | 2162 | | 2163 | | 2164 | | 2165 | | 2166 | | 2167 | | 2168 | | 2169 | | 2170 | | 2171 | | 2172 | | 2173 | | 2174 | | 2175 | | 2176 | | 2177 | | 2178 | | 2179 | | 2180 | | 2181 | | 2182 | | 2183 | | 2184 | | 2185 | | 2186 | | 2187 | | 2188 | | 2189 | | 2190 | | 2191 | | 2192 | | 2193 | | 2194 | | 2195 | | 2196 | | 2197 | | 2198 | | 2199 | | 2200 | | 2201 | | 2202 | | 2203 | | 2204 | | 2205 | | 2206 | | 2207 | | 2208 | | 2209 | | 2210 | | 2211 | | 2212 | | 2213 | | 2214 | | 2215 | | 2216 | | 2217 | | 2218 | | 2219 | | 2220 | | 2221 | | 2222 | | 2223 | | 2224 | | 2225 | | 2226 | | 2227 | | 2228 | | 2229 | | 2230 | | 2231 | | 2232 | | 2233 | | 2234 | | 2235 | | 2236 | | 2237 | | 2238 | | 2239 | | 2240 | | 2241 | | 2242 | | 2243 | | 2244 | | 2245 | | 2246 | | 2247 | | 2248 | | 2249 | | 2250 | | 2251 | | 2252 | | 2253 | | 2254 | | 2255 | | 2256 | | 2257 | | 2258 | | 2259 | | 2260 | | 2261 | | 2262 | | 2263 | | 2264 | | 2265 | | 2266 | | 2267 | | 2268 | | 2269 | | 2270 | | 2271 | | 2272 | | 2273 | | 2274 | | 2275 | | 2276 | | 2277 | | 2278 | | 2279 | | 2280 | | 2281 | | 2282 | | 2283 | | 2284 | | 2285 | | 2286 | | 2287 | | 2288 | | 2289 | | 2290 | | 2291 | | 2292 | | 2293 | | 2294 | | 2295 | | 2296 | | 2297 | | 2298 | | 2299 | | 2300 | | 2301 | | 2302 | | 2303 | | 2304 | | 2305 | | 2306 | | 2307 | | 2308 | | 2309 | | 2310 | | 2311 | | 2312 | | 2313 | | 2314 | | 2315 | | 2316 | | 2317 | | 2318 | | 2319 | | 2320 | | 2321 | | 2322 | | 2323 | | 2324 | | 2325 | | 2326 | | 2327 | | 2328 | | 2329 | | 2330 | | 2331 | | 2332 | | 2333 | | 2334 | | 2335 | | 2336 | | 2337 | | 2338 | | 2339 | | 2340 | | 2341 | | 2342 | | 2343 | | 2344 | | 2345 | | 2346 | | 2347 | | 2348 | | 2349 | | 2350 | | 2351 | | 2352 | | 2353 | | 2354 | | 2355 | | 2356 | | 2357 | | 2358 | | 2359 | | 2360 | | 2361 | | 2362 | | 2363 | | 2364 | | 2365 | | 2366 | | 2367 | | 2368 | | 2369 | | 2370 | | 2371 | | 2372 | | 2373 | | 2374 | | 2375 | | 2376 | | 2377 | | 2378 | | 2379 | | 2380 | | 2381 | | 2382 | | 2383 | | 2384 | | 2385 | | 2386 | | 2387 | | 2388 | | 2389 | | 2390 | | 2391 | | 2392 | | 2393 | | 2394 | | 2395 | | 2396 | | 2397 | | 2398 | | 2399 | | 2400 | | 2401 | | 2402 | | 2403 | | 2404 | | 2405 | | 2406 | | 2407 | | 2408 | | 2409 | | 2410 | | 2411 | | 2412 | | 2413 | | 2414 | | 2415 | | 2416 | | 2417 | | 2418 | | 2419 | | 2420 | | 2421 | | 2422 | | 2423 | | 2424 | | 2425 | | 2426 | | 2427 | | 2428 | | 2429 | | 2430 | | 2431 | | 2432 | | 2433 | | 2434 | | 2435 | | 2436 | | 2437 | | 2438 | | 2439 | | 2440 | | 2441 | | 2442 | | 2443 | | 2444 | | 2445 | | 2446 | | 2447 | | 2448 | | 2449 | | 2450 | | 2451 | | 2452 | | 2453 | | 2454 | | 2455 | | 2456 | | 2457 | | 2458 | | 2459 | | 2460 | | 2461 | | 2462 | | 2463 | | 2464 | | 2465 | | 2466 | | 2467 | | 2468 | | 2469 | | 2470 | | 2471 | | 2472 | | 2473 | | 2474 | | 2475 | | 2476 | | 2477 | | 2478 | | 2479 | | 2480 | | 2481 | | 2482 | | 2483 | | 2484 | | 2485 | | 2486 | | 2487 | | 2488 | | 2489 | | 2490 | | 2491 | | 2492 | | 2493 | | 2494 | | 2495 | | 2496 | | 2497 | | 2498 | | 2499 | | 2500 | | 2501 | | 2502 | | 2503 | | 2504 | | 2505 | | 2506 | | 2507 | | 2508 | | 2509 | | 2510 | | 2511 | | 2512 | | 2513 | | 2514 | | 2515 | | 2516 | | 2517 | | 2518 | | 2519 | | 2520 | | 2521 | | 2522 | | 2523 | | 2524 | | 2525 | | 2526 | | 2527 | | 2528 | | 2529 | | 2530 | | 2531 | | 2532 | | 2533 | | 2534 | | 2535 | | 2536 | | 2537 | | 2538 | | 2539 | | 2540 | | 2541 | | 2542 | | 2543 | | 2544 | | 2545 | | 2546 | | 2547 | | 2548 | | 2549 | | 2550 | | 2551 | | 2552 | | 2553 | | 2554 | | 2555 | | 2556 | | 2557 | | 2558 | | 2559 | | 2560 | | 2561 | | 2562 | | 2563 | | 2564 | | 2565 | | 2566 | | 2567 | | 2568 | | 2569 | | 2570 | | 2571 | | 2572 | | 2573 | | 2574 | | 2575 | | 2576 | | 2577 | | 2578 | | 2579 | | 2580 | | 2581 | | 2582 | | 2583 | | 2584 | | 2585 | | 2586 | | 2587 | | 2588 | | 2589 | | 2590 | | 2591 | | 2592 | | 2593 | | 2594 | | 2595 | | 2596 | | 2597 | | 2598 | | 2599 | | 2600 | | 2601 | | 2602 | | 2603 | | 2604 | | 2605 | | 2606 | | 2607 | | 2608 | | 2609 | | 2610 | | 2611 | | 2612 | | 2613 | | 2614 | | 2615 | | 2616 | | 2617 | | 2618 | | 2619 | | 2620 | | 2621 | | 2622 | | 2623 | | 2624 | | 2625 | | 2626 | | 2627 | | 2628 | | 2629 | | 2630 | | 2631 | | 2632 | | 2633 | | 2634 | | 2635 | | 2636 | | 2637 | | 2638 | | 2639 | | 2640 | | 2641 | | 2642 | | 2643 | | 2644 | | 2645 | | 2646 | | 2647 | | 2648 | | 2649 | | 2650 | | 2651 | | 2652 | | 2653 | | 2654 | | 2655 | | 2656 | | 2657 | | 2658 | | 2659 | | 2660 | | 2661 | | 2662 | | 2663 | | 2664 | | 2665 | | 2666 | | 2667 | | 2668 | | 2669 | | 2670 | | 2671 | | 2672 | | 2673 | | 2674 | | 2675 | | 2676 | | 2677 | | 2678 | | 2679 | | 2680 | | 2681 | | 2682 | | 2683 | | 2684 | | 2685 | | 2686 | | 2687 | | 2688 | | 2689 | | 2690 | | 2691 | | 2692 | | 2693 | | 2694 | | 2695 | | 2696 | | 2697 | | 2698 | | 2699 | | 2700 | | 2701 | | 2702 | | 2703 | | 2704 | | 2705 | | 2706 | | 2707 | | 2708 | | 2709 | | 2710 | | 2711 | | 2712 | | 2713 | | 2714 | | 2715 | | 2716 | | 2717 | | 2718 | | 2719 | | 2720 | | 2721 | | 2722 | | 2723 | | 2724 | | 2725 | | 2726 | | 2727 | | 2728 | | 2729 | | 2730 | | 2731 | | 2732 | | 2733 | | 2734 | | 2735 | | 2736 | | 2737 | | 2738 | | 2739 | | 2740 | | 2741 | | 2742 | | 2743 | | 2744 | | 2745 | | 2746 | | 2747 | | 2748 | | 2749 | | 2750 | | 2751 | | 2752 | | 2753 | | 2754 | | 2755 | | 2756 | | 2757 | | 2758 | | 2759 | | 2760 | | 2761 | | 2762 | | 2763 | | 2764 | | 2765 | | 2766 | | 2767 | | 2768 | | 2769 | | 2770 | | 2771 | | 2772 | | 2773 | | 2774 | | 2775 | | 2776 | | 2777 | | 2778 | | 2779 | | 2780 | | 2781 | | 2782 | | 2783 | | 2784 | | 2785 | | 2786 | | 2787 | | 2788 | | 2789 | | 2790 | | 2791 | | 2792 | | 2793 | | 2794 | | 2795 | | 2796 | | 2797 | | 2798 | | 2799 | | 2800 | | 2801 | | 2802 | | 2803 | | 2804 | | 2805 | | 2806 | | 2807 | | 2808 | | 2809 | | 2810 | | 2811 | | 2812 | | 2813 | | 2814 | | 2815 | | 2816 | | 2817 | | 2818 | | 2819 | | 2820 | | 2821 | | 2822 | | 2823 | | 2824 | | 2825 | | 2826 | | 2827 | | 2828 | | 2829 | | 2830 | | 2831 | | 2832 | | 2833 | | 2834 | | 2835 | | 2836 | | 2837 | | 2838 | | 2839 | | 2840 | | 2841 | | 2842 | | 2843 | | 2844 | | 2845 | | 2846 | | 2847 | | 2848 | | 2849 | | 2850 | | 2851 | | 2852 | | 2853 | | 2854 | | 2855 | | 2856 | | 2857 | | 2858 | | 2859 | | 2860 | | 2861 | | 2862 | | 2863 | | 2864 | | 2865 | | 2866 | | 2867 | | 2868 | | 2869 | | 2870 | | 2871 | | 2872 | | 2873 | | 2874 | | 2875 | | 2876 | | 2877 | | 2878 | | 2879 | | 2880 | | 2881 | | 2882 | | 2883 | | 2884 | | 2885 | | 2886 | | 2887 | | 2888 | | 2889 | | 2890 | | 2891 | | 2892 | | 2893 | | 2894 | | 2895 | | 2896 | | 2897 | | 2898 | | 2899 | | 2900 | | 2901 | | 2902 | | 2903 | | 2904 | | 2905 | | 2906 | | 2907 | | 2908 | | 2909 | | 2910 | | 2911 | | 2912 | | 2913 | | 2914 | | 2915 | | 2916 | | 2917 | | 2918 | | 2919 | | 2920 | | 292 | |
|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|-----|--|
|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|-----|--|

| رقم | علاج | عدد | نوع | ملاحظات |
|-----|------|-----|-----|---------|
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

| روز | تاریخ | مقدار | نوع | ملاحظات |
|-----|------------|-------|-----|---------|
| ۱ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۱ | ۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۲ | ۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۳ | ۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۴ | ۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۵ | ۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۶ | ۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۷ | ۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۸ | ۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹ | ۱۳۰۲/۰۱/۰۹ | ۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۰ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۰ | ۱۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۱ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۱ | ۱۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۲ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۲ | ۱۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۳ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۳ | ۱۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۴ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۴ | ۱۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۵ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۵ | ۱۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۶ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۶ | ۱۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۷ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۷ | ۱۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۸ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۸ | ۱۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۹ | ۱۳۰۲/۰۱/۱۹ | ۱۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۰ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۰ | ۲۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۱ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۱ | ۲۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۲ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۲ | ۲۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۳ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۳ | ۲۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۴ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۴ | ۲۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۵ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۵ | ۲۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۶ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۶ | ۲۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۷ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۷ | ۲۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۸ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۸ | ۲۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۲۹ | ۱۳۰۲/۰۱/۲۹ | ۲۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۰ | ۱۳۰۲/۰۱/۳۰ | ۳۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۱ | ۱۳۰۲/۰۱/۳۱ | ۳۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۲ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۱ | ۳۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۳ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۲ | ۳۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۴ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۳ | ۳۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۵ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۴ | ۳۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۶ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۵ | ۳۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۷ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۶ | ۳۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۸ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۷ | ۳۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۳۹ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۸ | ۳۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۰ | ۱۳۰۲/۰۲/۰۹ | ۴۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۱ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۰ | ۴۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۲ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۱ | ۴۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۳ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۲ | ۴۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۴ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۳ | ۴۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۵ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۴ | ۴۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۶ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۵ | ۴۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۷ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۶ | ۴۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۸ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۷ | ۴۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۴۹ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۸ | ۴۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۰ | ۱۳۰۲/۰۲/۱۹ | ۵۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۱ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۰ | ۵۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۲ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۱ | ۵۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۳ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۲ | ۵۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۴ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۳ | ۵۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۵ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۴ | ۵۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۶ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۵ | ۵۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۷ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۶ | ۵۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۸ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۷ | ۵۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۵۹ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۸ | ۵۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۰ | ۱۳۰۲/۰۲/۲۹ | ۶۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۱ | ۱۳۰۲/۰۲/۳۰ | ۶۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۲ | ۱۳۰۲/۰۲/۳۱ | ۶۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۳ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۱ | ۶۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۴ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۲ | ۶۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۵ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۳ | ۶۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۶ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۴ | ۶۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۷ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۵ | ۶۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۸ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۶ | ۶۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۶۹ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۷ | ۶۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۰ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۸ | ۷۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۱ | ۱۳۰۲/۰۳/۰۹ | ۷۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۲ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۰ | ۷۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۳ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۱ | ۷۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۴ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۲ | ۷۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۵ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۳ | ۷۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۶ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۴ | ۷۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۷ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۵ | ۷۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۸ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۶ | ۷۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۷۹ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۷ | ۷۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۰ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۸ | ۸۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۱ | ۱۳۰۲/۰۳/۱۹ | ۸۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۲ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۰ | ۸۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۳ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۱ | ۸۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۴ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۲ | ۸۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۵ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۳ | ۸۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۶ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۴ | ۸۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۷ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۵ | ۸۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۸ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۶ | ۸۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۸۹ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۷ | ۸۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۰ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۸ | ۹۰۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۱ | ۱۳۰۲/۰۳/۲۹ | ۹۱۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۲ | ۱۳۰۲/۰۳/۳۰ | ۹۲۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۳ | ۱۳۰۲/۰۳/۳۱ | ۹۳۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۴ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۱ | ۹۴۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۵ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۲ | ۹۵۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۶ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۳ | ۹۶۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۷ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۴ | ۹۷۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۸ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۵ | ۹۸۰۰ | پول | پول نقد |
| ۹۹ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۶ | ۹۹۰۰ | پول | پول نقد |
| ۱۰۰ | ۱۳۰۲/۰۴/۰۷ | ۱۰۰۰۰ | پول | پول نقد |

| الرقم | الاسم | الدرجة | المرتبة | العدد | النسبة |
|-------|----------|--------|---------|-------|--------|
| ١ | أحمد | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | محمد | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | علي | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | إبراهيم | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | يوسف | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | جابر | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | أبو بكر | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | عمر | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | عبد الله | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | أحمد | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | محمد | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | علي | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | إبراهيم | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | يوسف | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | جابر | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | أبو بكر | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | عمر | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | عبد الله | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | أحمد | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | محمد | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | علي | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | إبراهيم | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | يوسف | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | جابر | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | أبو بكر | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | عمر | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | عبد الله | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | أحمد | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | محمد | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | علي | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

[illegible]

| ردیف | مقدار | مقدار | مقدار | مقدار | مقدار | مقدار |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ۱ | ۲۲ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۲ | ۲ |
| ۲ | ۲۳ | ۲۲ | ۲ | ۵ | ۲ | ۲ |
| ۳ | ۲۸ | ۲۱ | ۲ | ۶ | | ۲ |
| ۴ | ۲۸ | ۲۱ | ۲ | ۶ | | ۲ |
| ۵ | ۲۸ | ۲۸ | ۵ | | | ۲ |
| ۶ | ۳۴ | ۳۱ | ۶ | ۱۹ | ۷ | ۷ |
| ۷ | ۳۳ | ۳۶ | ۷ | ۲۰ | ۸ | ۸ |
| ۸ | ۳۲ | ۴۵ | ۸ | ۳۱ | ۹ | ۹ |
| ۹ | ۳۵ | ۴۲ | ۹ | ۳۲ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۰ | ۳۶ | ۴۳ | ۱۰ | ۳۳ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۷ | ۴۲ | ۱۱ | ۳۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۲ | ۳۸ | ۴۱ | ۱۲ | ۳۵ | ۱۳ | ۱۳ |
| ۱۳ | ۳۹ | ۴۰ | ۱۳ | ۳۶ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۴ | ۴۰ | ۳۹ | ۱۴ | ۳۷ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۵ | ۴۱ | ۳۸ | ۱۵ | ۳۸ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۱۶ | ۴۲ | ۳۷ | ۱۶ | ۳۹ | ۱۷ | ۱۷ |
| ۱۷ | ۴۳ | ۳۶ | ۱۷ | ۴۰ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۸ | ۴۴ | ۳۵ | ۱۸ | ۴۱ | ۱۹ | ۱۹ |
| ۱۹ | ۴۵ | ۳۴ | ۱۹ | ۴۲ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۰ | ۴۶ | ۳۳ | ۲۰ | ۴۳ | ۲۱ | ۲۱ |
| ۲۱ | ۴۷ | ۳۲ | ۲۱ | ۴۴ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۲۲ | ۴۸ | ۳۱ | ۲۲ | ۴۵ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۳ | ۴۹ | ۳۰ | ۲۳ | ۴۶ | ۲۴ | ۲۴ |
| ۲۴ | ۵۰ | ۲۹ | ۲۴ | ۴۷ | ۲۵ | ۲۵ |
| ۲۵ | ۵۱ | ۲۸ | ۲۵ | ۴۸ | ۲۶ | ۲۶ |
| ۲۶ | ۵۲ | ۲۷ | ۲۶ | ۴۹ | ۲۷ | ۲۷ |
| ۲۷ | ۵۳ | ۲۶ | ۲۷ | ۵۰ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۲۸ | ۵۴ | ۲۵ | ۲۸ | ۵۱ | ۲۹ | ۲۹ |
| ۲۹ | ۵۵ | ۲۴ | ۲۹ | ۵۲ | ۳۰ | ۳۰ |
| ۳۰ | ۵۶ | ۲۳ | ۳۰ | ۵۳ | ۳۱ | ۳۱ |

• • • • •

| العدد | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| ١ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٦ | ٨ | ١٠ | ١٢ | ١٤ | ١٦ | ١٨ | ٢٠ | ٢٢ | ٢٤ | ٢٦ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٢ | ٣٤ | ٣٦ | ٣٨ | ٤٠ | ٤٢ | ٤٤ | ٤٦ | ٤٨ | ٥٠ | ٥٢ | ٥٤ | ٥٦ | ٥٨ | ٦٠ | ٦٢ | ٦٤ | ٦٦ | ٦٨ | ٧٠ | ٧٢ | ٧٤ | ٧٦ | ٧٨ | ٨٠ | ٨٢ | ٨٤ | ٨٦ | ٨٨ | ٩٠ | ٩٢ | ٩٤ | ٩٦ | ٩٨ | ١٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | ٣ | ٦ | ٩ | ١٢ | ١٥ | ١٨ | ٢١ | ٢٤ | ٢٧ | ٣٠ | ٣٣ | ٣٦ | ٣٩ | ٤٢ | ٤٥ | ٤٨ | ٥١ | ٥٤ | ٥٧ | ٦٠ | ٦٣ | ٦٦ | ٦٩ | ٧٢ | ٧٥ | ٧٨ | ٨١ | ٨٤ | ٨٧ | ٩٠ | ٩٣ | ٩٦ | ٩٩ | ١٠٢ | ١٠٥ | ١٠٨ | ١١١ | ١١٤ | ١١٧ | ١٢٠ | ١٢٣ | ١٢٦ | ١٢٩ | ١٣٢ | ١٣٥ | ١٣٨ | ١٤١ | ١٤٤ | ١٤٧ | ١٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | ٤ | ٨ | ١٢ | ١٦ | ٢٠ | ٢٤ | ٢٨ | ٣٢ | ٣٦ | ٤٠ | ٤٤ | ٤٨ | ٥٢ | ٥٦ | ٦٠ | ٦٤ | ٦٨ | ٧٢ | ٧٦ | ٨٠ | ٨٤ | ٨٨ | ٩٢ | ٩٦ | ١٠٠ | ١٠٤ | ١٠٨ | ١١٢ | ١١٦ | ١٢٠ | ١٢٤ | ١٢٨ | ١٣٢ | ١٣٦ | ١٤٠ | ١٤٤ | ١٤٨ | ١٥٢ | ١٥٦ | ١٦٠ | ١٦٤ | ١٦٨ | ١٧٢ | ١٧٦ | ١٨٠ | ١٨٤ | ١٨٨ | ١٩٢ | ١٩٦ | ٢٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | ٥ | ١٠ | ١٥ | ٢٠ | ٢٥ | ٣٠ | ٣٥ | ٤٠ | ٤٥ | ٥٠ | ٥٥ | ٦٠ | ٦٥ | ٧٠ | ٧٥ | ٨٠ | ٨٥ | ٩٠ | ٩٥ | ١٠٠ | ١٠٥ | ١١٠ | ١١٥ | ١٢٠ | ١٢٥ | ١٣٠ | ١٣٥ | ١٤٠ | ١٤٥ | ١٥٠ | ١٥٥ | ١٦٠ | ١٦٥ | ١٧٠ | ١٧٥ | ١٨٠ | ١٨٥ | ١٩٠ | ١٩٥ | ٢٠٠ | ٢٠٥ | ٢١٠ | ٢١٥ | ٢٢٠ | ٢٢٥ | ٢٣٠ | ٢٣٥ | ٢٤٠ | ٢٤٥ | ٢٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | ٦ | ١٢ | ١٨ | ٢٤ | ٣٠ | ٣٦ | ٤٢ | ٤٨ | ٥٤ | ٦٠ | ٦٦ | ٧٢ | ٧٨ | ٨٤ | ٩٠ | ٩٦ | ١٠٢ | ١٠٨ | ١١٤ | ١٢٠ | ١٢٦ | ١٣٢ | ١٣٨ | ١٤٤ | ١٥٠ | ١٥٦ | ١٦٢ | ١٦٨ | ١٧٤ | ١٨٠ | ١٨٦ | ١٩٢ | ١٩٨ | ٢٠٤ | ٢١٠ | ٢١٦ | ٢٢٢ | ٢٢٨ | ٢٣٤ | ٢٤٠ | ٢٤٦ | ٢٥٢ | ٢٥٨ | ٢٦٤ | ٢٧٠ | ٢٧٦ | ٢٨٢ | ٢٨٨ | ٢٩٤ | ٣٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٧ | ٧ | ١٤ | ٢١ | ٢٨ | ٣٥ | ٤٢ | ٤٩ | ٥٦ | ٦٣ | ٧٠ | ٧٧ | ٨٤ | ٩١ | ٩٨ | ١٠٥ | ١١٢ | ١١٩ | ١٢٦ | ١٣٣ | ١٤٠ | ١٤٧ | ١٥٤ | ١٦١ | ١٦٨ | ١٧٥ | ١٨٢ | ١٨٩ | ١٩٦ | ٢٠٣ | ٢١٠ | ٢١٦ | ٢٢٣ | ٢٢٩ | ٢٣٦ | ٢٤٣ | ٢٥٠ | ٢٥٦ | ٢٦٣ | ٢٦٩ | ٢٧٦ | ٢٨٣ | ٢٨٩ | ٢٩٦ | ٣٠٣ | ٣١٠ | ٣١٦ | ٣٢٣ | ٣٢٩ | ٣٣٦ | ٣٤٣ | ٣٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٨ | ٨ | ١٦ | ٢٤ | ٣٢ | ٤٠ | ٤٨ | ٥٦ | ٦٤ | ٧٢ | ٨٠ | ٨٨ | ٩٦ | ١٠٤ | ١١٢ | ١٢٠ | ١٢٨ | ١٣٦ | ١٤٤ | ١٥٢ | ١٦٠ | ١٦٨ | ١٧٦ | ١٨٤ | ١٩٢ | ٢٠٠ | ٢٠٨ | ٢١٦ | ٢٢٤ | ٢٣٢ | ٢٤٠ | ٢٤٨ | ٢٥٦ | ٢٦٤ | ٢٧٢ | ٢٨٠ | ٢٨٨ | ٢٩٦ | ٣٠٤ | ٣١٢ | ٣٢٠ | ٣٢٨ | ٣٣٦ | ٣٤٤ | ٣٥٢ | ٣٦٠ | ٣٦٨ | ٣٧٦ | ٣٨٤ | ٣٩٢ | ٤٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٩ | ٩ | ١٨ | ٢٧ | ٣٦ | ٤٥ | ٥٤ | ٦٣ | ٧٢ | ٨١ | ٩٠ | ٩٩ | ١٠٨ | ١١٧ | ١٢٦ | ١٣٥ | ١٤٤ | ١٥٣ | ١٦٢ | ١٧١ | ١٨٠ | ١٨٩ | ١٩٨ | ٢٠٧ | ٢١٦ | ٢٢٥ | ٢٣٤ | ٢٤٣ | ٢٥٢ | ٢٦١ | ٢٧٠ | ٢٧٩ | ٢٨٨ | ٢٩٧ | ٣٠٦ | ٣١٥ | ٣٢٤ | ٣٣٣ | ٣٤٢ | ٣٥١ | ٣٦٠ | ٣٦٩ | ٣٧٨ | ٣٨٧ | ٣٩٦ | ٤٠٥ | ٤١٤ | ٤٢٣ | ٤٣٢ | ٤٤١ | ٤٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | ١٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ | ١٠٠ | ١١٠ | ١٢٠ | ١٣٠ | ١٤٠ | ١٥٠ | ١٦٠ | ١٧٠ | ١٨٠ | ١٩٠ | ٢٠٠ | ٢١٠ | ٢٢٠ | ٢٣٠ | ٢٤٠ | ٢٥٠ | ٢٦٠ | ٢٧٠ | ٢٨٠ | ٢٩٠ | ٣٠٠ | ٣١٠ | ٣٢٠ | ٣٣٠ | ٣٤٠ | ٣٥٠ | ٣٦٠ | ٣٧٠ | ٣٨٠ | ٣٩٠ | ٤٠٠ | ٤١٠ | ٤٢٠ | ٤٣٠ | ٤٤٠ | ٤٥٠ | ٤٦٠ | ٤٧٠ | ٤٨٠ | ٤٩٠ | ٥٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١١ | ١١ | ٢٢ | ٣٣ | ٤٤ | ٥٥ | ٦٦ | ٧٧ | ٨٨ | ٩٩ | ١١٠ | ١٢١ | ١٣٢ | ١٤٣ | ١٥٤ | ١٦٥ | ١٧٦ | ١٨٧ | ١٩٨ | ٢٠٩ | ٢٢٠ | ٢٣١ | ٢٤٢ | ٢٥٣ | ٢٦٤ | ٢٧٥ | ٢٨٦ | ٢٩٧ | ٣٠٨ | ٣١٩ | ٣٣٠ | ٣٤١ | ٣٥٢ | ٣٦٣ | ٣٧٤ | ٣٨٥ | ٣٩٦ | ٤٠٧ | ٤١٨ | ٤٢٩ | ٤٣٠ | ٤٤١ | ٤٥٢ | ٤٦٣ | ٤٧٤ | ٤٨٥ | ٤٩٦ | ٥٠٧ | ٥١٨ | ٥٢٩ | ٥٣٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٢ | ١٢ | ٢٤ | ٣٦ | ٤٨ | ٦٠ | ٧٢ | ٨٤ | ٩٦ | ١٠٨ | ١٢٠ | ١٣٢ | ١٤٤ | ١٥٦ | ١٦٨ | ١٨٠ | ١٩٢ | ٢٠٤ | ٢١٦ | ٢٢٨ | ٢٤٠ | ٢٥٢ | ٢٦٤ | ٢٧٦ | ٢٨٨ | ٣٠٠ | ٣١٢ | ٣٢٤ | ٣٣٦ | ٣٤٨ | ٣٦٠ | ٣٧٢ | ٣٨٤ | ٣٩٦ | ٤٠٨ | ٤٢٠ | ٤٣٢ | ٤٤٤ | ٤٥٦ | ٤٦٨ | ٤٨٠ | ٤٩٢ | ٥٠٤ | ٥١٦ | ٥٢٨ | ٥٤٠ | ٥٥٢ | ٥٦٤ | ٥٧٦ | ٥٨٨ | ٦٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٣ | ١٣ | ٢٦ | ٣٩ | ٥٢ | ٦٥ | ٧٨ | ٩١ | ١٠٤ | ١١٧ | ١٣٠ | ١٤٣ | ١٥٦ | ١٦٩ | ١٨٢ | ١٩٥ | ٢٠٨ | ٢٢١ | ٢٣٤ | ٢٤٧ | ٢٦٠ | ٢٧٣ | ٢٨٦ | ٢٩٩ | ٣١٢ | ٣٢٥ | ٣٣٨ | ٣٥١ | ٣٦٤ | ٣٧٧ | ٣٩٠ | ٤٠٣ | ٤١٦ | ٤٢٩ | ٤٤٢ | ٤٥٥ | ٤٦٨ | ٤٨١ | ٤٩٤ | ٥٠٧ | ٥٢٠ | ٥٣٣ | ٥٤٦ | ٥٥٩ | ٥٧٢ | ٥٨٥ | ٥٩٨ | ٦١١ | ٦٢٤ | ٦٣٧ | ٦٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٤ | ١٤ | ٢٨ | ٤٢ | ٥٦ | ٧٠ | ٨٤ | ٩٨ | ١١٢ | ١٢٦ | ١٤٠ | ١٥٤ | ١٦٨ | ١٨٢ | ١٩٦ | ٢١٠ | ٢٢٤ | ٢٣٨ | ٢٥٢ | ٢٦٦ | ٢٨٠ | ٢٩٤ | ٣٠٨ | ٣٢٢ | ٣٣٦ | ٣٥٠ | ٣٦٤ | ٣٧٨ | ٣٩٢ | ٤٠٦ | ٤٢٠ | ٤٣٤ | ٤٤٨ | ٤٦٢ | ٤٧٦ | ٤٩٠ | ٥٠٤ | ٥١٨ | ٥٣٢ | ٥٤٦ | ٥٦٠ | ٥٧٤ | ٥٨٨ | ٦٠٢ | ٦١٦ | ٦٣٠ | ٦٤٤ | ٦٥٨ | ٦٧٢ | ٦٨٦ | ٧٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٥ | ١٥ | ٣٠ | ٤٥ | ٦٠ | ٧٥ | ٩٠ | ١٠٥ | ١٢٠ | ١٣٥ | ١٥٠ | ١٦٥ | ١٨٠ | ١٩٥ | ٢١٠ | ٢٢٥ | ٢٤٠ | ٢٥٥ | ٢٧٠ | ٢٨٥ | ٣٠٠ | ٣١٥ | ٣٣٠ | ٣٤٥ | ٣٦٠ | ٣٧٥ | ٣٩٠ | ٤٠٥ | ٤٢٠ | ٤٣٥ | ٤٥٠ | ٤٦٥ | ٤٨٠ | ٤٩٥ | ٥١٠ | ٥٢٥ | ٥٤٠ | ٥٥٥ | ٥٧٠ | ٥٨٥ | ٦٠٠ | ٦١٥ | ٦٣٠ | ٦٤٥ | ٦٦٠ | ٦٧٥ | ٦٩٠ | ٧٠٥ | ٧٢٠ | ٧٣٥ | ٧٥٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٦ | ١٦ | ٣٢ | ٤٨ | ٦٤ | ٨٠ | ٩٦ | ١١٢ | ١٢٨ | ١٤٤ | ١٦٠ | ١٧٦ | ١٩٢ | ٢٠٨ | ٢٢٤ | ٢٤٠ | ٢٥٦ | ٢٧٢ | ٢٨٨ | ٣٠٤ | ٣٢٠ | ٣٣٦ | ٣٥٢ | ٣٦٨ | ٣٨٤ | ٤٠٠ | ٤١٦ | ٤٣٢ | ٤٤٨ | ٤٦٤ | ٤٨٠ | ٤٩٦ | ٥١٢ | ٥٢٨ | ٥٤٤ | ٥٦٠ | ٥٧٦ | ٥٩٢ | ٦٠٨ | ٦٢٤ | ٦٤٠ | ٦٥٦ | ٦٧٢ | ٦٨٨ | ٧٠٤ | ٧٢٠ | ٧٣٦ | ٧٥٢ | ٧٦٨ | ٧٨٤ | ٨٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٧ | ١٧ | ٣٤ | ٥١ | ٦٨ | ٨٥ | ١٠٢ | ١١٩ | ١٣٦ | ١٥٣ | ١٦٩ | ١٨٦ | ٢٠٣ | ٢٢٠ | ٢٣٧ | ٢٥٤ | ٢٧١ | ٢٨٨ | ٣٠٥ | ٣٢٢ | ٣٣٩ | ٣٥٦ | ٣٧٣ | ٣٩٠ | ٤٠٧ | ٤٢٤ | ٤٤١ | ٤٥٨ | ٤٧٥ | ٤٩٢ | ٥٠٩ | ٥٢٦ | ٥٤٣ | ٥٦٠ | ٥٧٧ | ٥٩٤ | ٦١١ | ٦٢٨ | ٦٤٥ | ٦٦٢ | ٦٧٩ | ٦٩٦ | ٧١٣ | ٧٣٠ | ٧٤٧ | ٧٦٤ | ٧٨١ | ٧٩٨ | ٨١٥ | ٨٣٢ | ٨٤٩ | ٨٦٦ | ٨٨٣ | ٩٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٨ | ١٨ | ٣٦ | ٥٤ | ٧٢ | ٩٠ | ١٠٨ | ١٢٦ | ١٤٤ | ١٦٢ | ١٨٠ | ١٩٨ | ٢١٦ | ٢٣٤ | ٢٥٢ | ٢٧٠ | ٢٨٨ | ٣٠٦ | ٣٢٤ | ٣٤٢ | ٣٦٠ | ٣٧٨ | ٣٩٦ | ٤١٤ | ٤٣٢ | ٤٥٠ | ٤٦٨ | ٤٨٦ | ٥٠٤ | ٥٢٢ | ٥٤٠ | ٥٥٨ | ٥٧٦ | ٥٩٤ | ٦١٢ | ٦٣٠ | ٦٤٨ | ٦٦٦ | ٦٨٤ | ٧٠٢ | ٧٢٠ | ٧٣٨ | ٧٥٦ | ٧٧٤ | ٧٩٢ | ٨١٠ | ٨٢٨ | ٨٤٦ | ٨٦٤ | ٨٨٢ | ٩٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٩ | ١٩ | ٣٨ | ٥٦ | ٧٤ | ٩٢ | ١١٠ | ١٢٨ | ١٤٦ | ١٦٤ | ١٨٢ | ٢٠٠ | ٢١٨ | ٢٣٦ | ٢٥٤ | ٢٧٢ | ٢٩٠ | ٣٠٨ | ٣٢٦ | ٣٤٤ | ٣٦٢ | ٣٨٠ | ٣٩٨ | ٤١٦ | ٤٣٤ | ٤٥٢ | ٤٧٠ | ٤٨٨ | ٥٠٦ | ٥٢٤ | ٥٤٢ | ٥٦٠ | ٥٧٨ | ٥٩٦ | ٦١٤ | ٦٣٢ | ٦٥٠ | ٦٦٨ | ٦٨٦ | ٧٠٤ | ٧٢٢ | ٧٤٠ | ٧٥٨ | ٧٧٦ | ٧٩٤ | ٨١٢ | ٨٣٠ | ٨٤٨ | ٨٦٦ | ٨٨٤ | ٩٠٢ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٦٠ | ٨٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | ١٤٠ | ١٦٠ | ١٨٠ | ٢٠٠ | ٢٢٠ | ٢٤٠ | ٢٦٠ | ٢٨٠ | ٣٠٠ | ٣٢٠ | ٣٤٠ | ٣٦٠ | ٣٨٠ | ٤٠٠ | ٤٢٠ | ٤٤٠ | ٤٦٠ | ٤٨٠ | ٥٠٠ | ٥٢٠ | ٥٤٠ | ٥٦٠ | ٥٨٠ | ٦٠٠ | ٦٢٠ | ٦٤٠ | ٦٦٠ | ٦٨٠ | ٧٠٠ | ٧٢٠ | ٧٤٠ | ٧٦٠ | ٧٨٠ | ٨٠٠ | ٨٢٠ | ٨٤٠ | ٨٦٠ | ٨٨٠ | ٩٠٠ | ٩٢٠ | ٩٤٠ | ٩٦٠ | ٩٨٠ | ١٠٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢١ | ٢١ | ٤٢ | ٦٣ | ٨٤ | ١٠٥ | ١٢٦ | ١٤٧ | ١٦٨ | ١٨٩ | ٢١٠ | ٢٣١ | ٢٥٢ | ٢٧٣ | ٢٩٤ | ٣١٥ | ٣٣٦ | ٣٥٧ | ٣٧٨ | ٣٩٩ | ٤٢٠ | ٤٤١ | ٤٦٢ | ٤٨٣ | ٥٠٤ | ٥٢٥ | ٥٤٦ | ٥٦٧ | ٥٨٨ | ٦٠٩ | ٦٣٠ | ٦٥١ | ٦٧٢ | ٦٩٣ | ٧١٤ | ٧٣٥ | ٧٥٦ | ٧٧٧ | ٧٩٨ | ٨١٩ | ٨٤٠ | ٨٦١ | ٨٨٢ | ٩٠٣ | ٩٢٤ | ٩٤٥ | ٩٦٦ | ٩٨٧ | ١٠٠٨ | ١٠٢٩ | ١٠٥٠ | ١٠٧١ | ١٠٩٢ | ١١١٣ | ١١٣٤ | ١١٥٥ | ١١٧٦ | ١١٩٧ | ١٢١٨ | ١٢٣٩ | ١٢٦٠ | ١٢٨١ | ١٣٠٢ | ١٣٢٣ | ١٣٤٤ | ١٣٦٥ | ١٣٨٦ | ١٤٠٧ | ١٤٢٨ | ١٤٤٩ | ١٤٧٠ | ١٤٩١ | ١٥١٢ | ١٥٣٣ | ١٥٥٤ | ١٥٧٥ | ١٥٩٦ | ١٦١٧ | ١٦٣٨ | ١٦٥٩ | ١٦٨٠ | ١٧٠١ | ١٧٢٢ | ١٧٤٣ | ١٧٦٤ | ١٧٨٥ | ١٨٠٦ | ١٨٢٧ | ١٨٤٨ | ١٨٦٩ | ١٨٩٠ | ١٩١١ | ١٩٣٢ | ١٩٥٣ | ١٩٧٤ | ١٩٩٥ | ٢٠١٦ | ٢٠٣٧ | ٢٠٥٨ | ٢٠٧٩ | ٢١٠٠ | ٢١٢١ | ٢١٤٢ | ٢١٦٣ | ٢١٨٤ | ٢٢٠٥ | ٢٢٢٦ | ٢٢٤ |



أهل الناس من ذا عصير عصير الله • من والحد لمعلاء والجهاد .
عصير حكم السحار والكهرماء • بيعة ومساكنات والبطاد
الرصافي

نمبر

أصبحت الكبرياء من الله تعالى من الساندية الحديثة .
ووكنا من اعظم أركان الحياة العالمية الحديثة .

مضى على أهل هذه القوة مدته غمرات من السنين عكس في
انسان من السحار أو كل فرع من فرع الحياة العامة . وان شئنا وارق
العادات في كل منها . واصبح العالم كله من مرط بواسطة ارساطها
متينا لا تنفهم سارة

وما ادراك معقول البصير . وسهول السكين واللاسكين . وفيل
الصور المتنوعة في هذه الى شاع الامم . واسهل السائل الكهرمائي الحار
كقوة بحركة وقوة بحرفة لها . كبرار واعظم معقول

كل هذا علاوة على استعمال الكهرمان في السور و... مع انه لمقاومة
كثير من الامراض والكشف على داء الحميم
بحيث ان الكهرمان اصبح الود فواء حياة العام رى آثاره منحلية في
كل الشؤون العامة والخاصة من سير نظم العطلات وادارة اكبر الآلات
وتسلط على اعظم قوات الطبيعة ان احقر الاسمات بشرية صك. أصبح
والتنوير والدفعة.

ولا يزال العلماء الذين يحب ان يعرف لهم النوع الانساني ما كثر حيل
يولود انماهم. وما من يوم يمر الا ويكتشفون فيه حواصة جديدة لهذه
القوة الرهبة يستعملونها لجمع الاساة عموماً.

وقد امتدت هذه الاعمال المتواليه تكون عدد كبير من الاعمال
والصعب اغتمت هذه المسألة او مخربات من حريتها، وقد قالت انتشاراً
هنا في جميع بلاد العالم - الا في البلاد العربية واحصاها قطراً في
وذلك مما يوجب الالاس والامف.

حيث اننا كنا مترددين حصة الخشوع واسود بيها العالم يعمل ويد.
وما مصت من ساعة الا والازداد فيها رقيه وهدمه وارداد فيها بحر واطعنا
حق اصبحنا كاسا نعش في غير هذا العالم. وكان منذ ما سمع رقيه سمع
قصص الف ليلة لوعراقات من اساطير الاولين.

وما اننا لا نريد الا ان نكون احداً سائرنا مع العالم لتعدد اعدائنا
له على الاقل. وحب عدنا ان متى هذه الامور العنيفة الجديدة التي هوق بها
العالم علينا، فادنا امكنا فهمنا ولم حصة سيطرة والاطلاع سبها ولو هصورة
عامة. صار في امكاننا ان نتبع سير الاعمال الجديدة ونطلع على حقايقها، الى

ان يتمكن ههنا عرما وناسا من اشاركة في تلك الاعمال . وليس ذلك
 مرير على امة ادرك حقوقها وعرف واحاساها وبعثت اهلها يجب ان
 سير مع العالم ومع حركاته الحسية خطوة خطوة . والا قد شقة السان بهد
 ويسع الخرق على الراجع . وصحيح امة ميتة مقصي عليها بالدم والاحلال .
 ان ان ايجاد السياسي في سبل الطريقة لا يمكن ان يكون منمرا وان
 تنسج عنه مار حوه انه من الحياة الجديدة لاداء الا اذا كان مقرا بمهاد
 علمي عظيم وجهاد اجتماعي .

فاعرية السياسية والتقدم العلمي والرفي الاجتماعي . ذلك هي الارلان
 الثلاثة التي يجب وجودها ان سني عليها حياة الامم التي يريد ان نبين
 وان تنمو في هذا العالم الحديث .

...

عاهدا الامم و شمسنا الله على عهدها ان ليس لنا من غاية موحاها
 في عملنا الا الله . في طريق الملاح واجبة السيرة . واما ههنا لوهون .
 ولوهنا لنحزون .

ان ذلك رأينا من واحسا ان نخصص ابدوس الكهرمانية فسا واسعا من
 ههنا هذه السنة حتى يمكن جمع الاحرار الذين شرفونا نفهم في عملنا
 من اكتفاء هذه السنة والاعلام على عوامها . واهم تمكنون
 من ذلك بحول الله .

حيث اننا ندنا اعظم جهد ليكون هذا البحث سهل الفهم قريبا للنال
 فاذا ما اسعد احوال الطموح على هذا يدس العبدية كان ذلك غاية عملنا وكسة
 مقاصدا . وانا من راحة صميرنا وقيام بواجب اكبر مكافاة واعظم حرا .

القسم الاول

المقدمة

﴿ الباب الاول ﴾

معارف ابتدائية

الكهربائية - كان الفيلسوف اليوناني " ليساق " في حدود في محار الحادثة
عن الوحدة الفلسفية : دل اسحق سميث فريش ، فاكشف ان حجرة
الكهربائي (١) له العنصر الاصفر اذا كرت حذرت تحت الاجسام الصلبة
القريبة منها . وذلك اول اكتشاف وضع كهربائية

والكهربائية قوة كامنة في جميع الاجسام نظرا لما انفرد به هو
الكيمياء كما سراه مفعلا .

نوع الكهرباء - الكهرباء على نوعين كهربائية سلبية وكهربائية
المحبة

فاما احثت على من بلور او ريش (٢) وفي كسها قوة فوق حرفة
من الصوف ووضعت حولها بعض اشياء حذمه كالشعر او دبايس ثم
دفت تلك القوى فانها تحت سرعة جمع مثل الاشياء الصلبة وذلك
هي قوة للمحبة للكهربائية .

(١) اسمها اليوناني اليكترون فسميت القوة الكامنة فيها الكيتريسي .
ومن هنا اطلق المسمى يونان على كهربائية هو قوة الكهربائي
(٢) صنع الصور

ولقد تختلف قوة هذا الاتحاد وهذا التفاعل باختلاف قوة الكهرمانية
في الجسمين واتحادهما عن بعضهما

ولقد استدلنا من هذا ان التكهف يقع ايضا بتلاصق جسم غير
متكهرب من جسم متكهرب

الاجسام الموصلة والاحسام الفاصلة - كل من الاجسام يمكن
ان يعدا النسبة للكهرمانية على نوعين احكام وصوله (١) واحكام فاصلة (٢)
فاذا احدث عوداً من حديد وفركته حيدراً لظهر الكهرمانية عليه .
فان الكهرمانية تنشأ فيه لكنها تتصل منه بالجسد وتتصل من الجسد
بالارض وتنتقل الى ذلك قول ان الحديد موصل للكهرمانية اي انه لا يحفظها
ومثل الحديد جميع المعادن والفحم والماء الصافي والشمع والانساث رقيقة
واحيوانات الحية والمهيب والدخان والحدود والهواء الرطب

وكل هذه الاجسام تدعى الاجسام الموصلة

ثم اذا احدث عوداً من الزاويح او الزجاج وفركته حيدراً فانه يحتفظ
بالقوة الكهرمانية التي تنشأ فيه ومنها الشمع الاحمر المستعمل للشم
والكبريت . والشمع . والدهن والخواهر والحجارة الكريمة والحديد والصوف
والشعر والريش والحداد والخشب المشوي . والناز والمطاط (الكاونشو)

وهذه الاجسام تدعى الاجسام الفاصلة

فاذا اردنا ان نحافظ جسم موصل على كهرمانيته فيمكن لنا ذلك
بواسطة عزله عن بقية الاجسام ان عمل بينه وبينها جسماً فاصلاً .

Bon Conducteur (١)

Mauvais Conducteur (٢)

الكهرباء بالثاني رتبة ان الكهرباء مع الفلز او بملاصة جسم
مكهرب طمس من متكهرب

وهذا من طريقة اخرى مكهرب جسم . وهي طريقة الثاني . وذلك بان
نضع قرب جسم متكهرب حساسا لا كهربائية به . (١)

فلنفرص ان هامة حساسا كرويا متكهربا
ساليا ومعزلة عن الارض يدق من طود . ثم
نضع تحته حساسا مسطحا الشكل لا كهربائية به
وقد قرب المسان من بعضها مكهرب طمس



المسطح يظهر في نوعي الكهرباء (٢) وقسمه ١ الجسم المكهرب به ٢ الجسم
مكهرب به ٣ ح - ح الجسم
القريب من الجسم الكروي الاصل مكهرب ساليا مستطوح به ٤ ح - ح الجسم
للمستطوح حساس - ح انطمة
في بعض حده . وقسمه الثاني يتكهرب انماها الحامة -

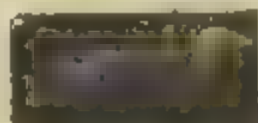
اي من نوع مكهرب الاصل . ومن انطمة يبقى قسم حيد لا كهربائية عليه .
وقد وصفا . اح - من هذا جسم في ملاقة مع الارض من الصفاته سلسلة تصل
بها وسها او سها ماص . وان حكرائية الانحية تصمحل في الارض
ولا يفي فيه الا الكهرباء السالبة . فاذا رعب عنه الاصبع او سلسلة
واحدت عنه الجسم الكروي لمكهرب امدت للكهربائية السالبة على سائر
سطحه

(١) الكهرباء كامة في جميع الاسماء فقول ان حساسا لا كهربائية به
يعني ان قومه الكهربائية من منهج . (٢) وتسمى هذه الطريقة طريقة الخلل
لانها تخلص نوعي الكهرباء

الباب الثاني

كهرباء المحرور في رؤوس الحادة .

الشحنة الكهربائية إذا وصف جسم منكمريين نوعي الكهربائية
أي أن أحدهما منكمرب سلبا والآخر إيجابيا وديس من بعض النقص
فإن نوعي الكهربائية اختلفت يتحداه سرعة ويسا عن ذلك تكون
شراة أو عدة من ذات كهربائية من جسمين ويكون ذلك مصحوبا بصوت حاد .
ولذلك صوته مصفرة في عدة من



الكهرباء طوية ومعوذ

منكمرب بمجرد من حاله أي حاله
كأنكمرب من حاله النجار أو ثبات في الحاد السرر
والكس فالدسة التي مشاهدتها مفصلة في الحو كات منكمرب
وعصها منكمرب سلبيا والآخر منكمرب إيجابيا .

فإذا اقرب سحابان من جسم وكما أحدهما منكمرب سلبا والآخر
إيجابيا يتحداه الكهربائيان حالا . ولت يسهل الشراة الكهربائية وذلك
هو سمي بالبرق . ويكون ذلك مصحوبا بصوت حاد وهي الرعود .
لما الصاعقة فتحدث عند مرور سحاب قريب منكمرب على مكان
أرضي . في كهرت هذا التأثير . وتحدث بين ذلك السحاب وذلك المكان
الأرضي الشراة الكهربائية . ويسمى ذلك الحدث . رول الصاعقة .

انتشار الكهربائية على السطوح - أن الكهربائية لا تنشر الأعلى سطح
الأجسام . ولا تدخل في وسطها . وذلك ناشئ عن مدافع الكهربائية . فإذا

أحدًا كرة حواء من النحاس لها قم واسع في أعلاه ووضعاها على ساق من الدور ثم كهرتها . وادخلنا من تحتها كرة صغيرة من النحاس فوق عصا من بلور . ثم أخرجناها وعرضناها على مقياس الكهر ٥٠ (١) وحدها . ان تلك الكرة الصغيرة لم تسكهرب لان الكهرائية مكنت على سطح الكرة الكبيرة النحاسية ولم تدخل الى وسطها .

قوة الرؤوس الحادة ثم ان الكهرائية تدفع قوة عصبية نحو جمع الاطراف الباقية في الجسم . وخصوصاً نحو الرؤوس الحادة بحيث ان الكهرائية تاتى من الاحياء بواسطة تلك الرؤوس الحادة



فصنع وصفاً حاداً (كطرف اسنار مثلاً) فوق جسم منكهرة . ثم مع امله ذلك الراس لطيف شحنة فتد ان المهيب يميل نحو تلك الكهرائية اشارة من الراس الحادة .

وهو الرؤوس الحادة
او هي من الصواعق - (٢) على هذا الصيغة
فكر العلم الامبركي الشهير متحامل في الشكل الحاد في

في اختراع آلة هي اسود من خطر الصواعق
اما هذا الواقع من الصواعق . فهو مخلوق حديدي بنواحي طوله من ٥ الى ١٠ امتار يوضع في اعلا السور ويكون مغطى بجميع الاجزاء الحديدية التي سلك السور . ثم يحم سلسلة معلقة بوحده بالارض . او نرمي في قعر جب

[illegible]

اذا مر سجدتان فليقرأ في كل واحدة منهن تسبيحة
والله اعلم بالصواب

وذا من انما السحاب من كذا ما به اشارة
فان السحاب من كذا ما به اشارة
لا من كذا ما به اشارة
لكن قد لا يراه من كذا ما به اشارة
هو السحاب من كذا ما به اشارة

(۱) (۲)

اولا به لکړه ماښه واده اعلی

ادب الكيمياء في عهد الدولة العثمانية بواسطة الفرك
واشهر هذه الادب الكيمياء في عهد الدولة العثمانية

هذه هي الحالة التي نواجهها في هذه المرحلة من العمل، وهي حالة من عدم اليقين، حيث أننا لا نملك معلومات كافية عن طبيعة المشكلة التي نواجهها، ولا نملك الأدوات المناسبة لحلها. لذلك، فإن الخطوة الأولى هي إجراء بحث أولي، وذلك من خلال مراجعة الأدبيات العلمية، والتشاور مع الخبراء في المجال، وذلك من أجل فهم طبيعة المشكلة، وتحديد الأهداف التي نريد تحقيقها، وتحديد الأدوات المناسبة لحلها. وبعد ذلك، فإن الخطوة التالية هي إجراء تحليل أولي، وذلك من خلال تحديد المتغيرات التي تؤثر على المشكلة، وتحديد العلاقات بين هذه المتغيرات، وذلك من أجل فهم طبيعة المشكلة بشكل أفضل، وتحديد الأدوات المناسبة لحلها. وبعد ذلك، فإن الخطوة التالية هي إجراء تحليل عميق، وذلك من خلال تحديد المتغيرات التي تؤثر على المشكلة، وتحديد العلاقات بين هذه المتغيرات، وذلك من أجل فهم طبيعة المشكلة بشكل أفضل، وتحديد الأدوات المناسبة لحلها. وبعد ذلك، فإن الخطوة التالية هي إجراء تحليل عميق، وذلك من خلال تحديد المتغيرات التي تؤثر على المشكلة، وتحديد العلاقات بين هذه المتغيرات، وذلك من أجل فهم طبيعة المشكلة بشكل أفضل، وتحديد الأدوات المناسبة لحلها.

من احد ...

بواسطة ...

وكيفية ...

بواسطة هذه الآلة ...

البلوري لما تقع اذاعة ...

بواسطة ...

الحزام ...

... ..

... ..

هذه الواسطات ...

الأرض ...

اما الكهرلية ...

فسيورد ...

بالعرض البلوري فتتحط ...

نوصي ...

عوة في اوصي ...

ادجار الكهرلية ...

مدني ...

فاحد ...

... ..

أو من فصة . ويكون هم الرحابة محكم الفلق بواسطة صمام من الخشب
ويبرق في وسطه قضيب معدني يرتكز في وسط الرحابة التي تكون متصلة
بقطع من المعدن . ويكون رأس ذلك القضيب كروي .



طروء معدني يرتكز على معدنها

طارية معدنية موصلة بالكهرباء

عندما يولد مقدار هذه الفارورة بالكهربائية فامسكها من غلافها الفضي
أو المعدني وضع رأس الموود الكروي على طرف الموصل الاعظم للآلة
الكهربائية . وعندئذ يحدث من شرارات كهربائية . بعد ذلك شيئاً فشيئاً
أى أن ينتهي . وعندئذ يكون الفارورة قد امتلأت كهربائية .
الطارية الكهربائية . ولما أن قوة هذه الفارورة غير كافية . فقد فكروا
في أحداث طارية كهربائية . وهذه الفارورة عبارة عن مجموعة عدة قوارير
ليذن يوضع تحت بعضها بحيث تكون هناك مواصلة تامة من أحزائها
الخارجية وأجزاء الداخلية . وهذه الطارية تجمع قوة كهربائية عظيمة

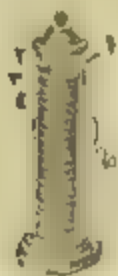
الباب الرابع

الكهربائية العنصرية (١)

الكهربائية العنصرية هي القوة الكهربائية التي تكون بواسطة معمول

الكهربي اي اما كهربائية تكونه فرت وصادرة العامة لتكون هذه
الكهربائية هي انه اذا حدث ما من كهربي (مخس او تركب) بين معدن
وحامض من اطوامض فان الكهربية ست بواسطة ذلك وتسمى الآلة
التي يحدث هذه الكهرباء باسم وصف كهربي (٧)

وصف فولتا ان فولتا اور وصف كهربي بصفة بسيطة
وذلك انه اذا قطع مدورة من نحاس ووصف مدورة من الزنك
وقطع اخرى مدورة من الفضة يمتص ماء فيه حامض من اطوامض ثم
وضع قطعة من النحاس بينها قطعه من الزنك ثم وضع حبل من
عبيث يكون القصة العالي من النحاس والفلين من الزنك ووضع جميع ذلك
وسط وجاجة اسطوانية الشكل ثم الطافة الاولى مع الطبقة لاجرة بواسطة
سلك معدني فتكون عندئذ سائر كهربي من جهة من السلك في النحاس
والكهربائية الإعجابية تتبعه من عند الذي كبر
المعمول الكهباوي عليه اقوى . . . كهربيته لانه
من المعدن الآخر



على ان وصف فولتا هذا لم يراع اسماء هذه
ووقع اخذاع عدة الوصفة اخذ رى اهم وصف
ليكلاشي (٣)

وصف ليكلاشي هذا الى وصف فولتا عند
تقريبا الذي بقي مستعملا لحد الآن . وهو كهربي
على ثلاثة قطع :

(١) سنة اى فولتا عام ايطالي سنة ١٧٢٥ . عام ١٨٢٧

(٢) Pile electrique

(٣) اخترعه عام ١٨٥٧

اولاً . . من "المورتمو" ما لم يحاول فيه كنه من مدح لافه
ثانياً . ورقة من الرمك لاسدي مطبوعة بشي احصوية ثاك كيس
من مسوحت احصية . . . دي ثعبت بشي . . . من الفهم صلف (١)
ومن يوكيد (٢) مد (٣) وفي وسط هذا ربح يوجد فصحة من



الفهم ووضع بك الاصطفاة . . . بكسة وديت
الربح في وسط ما، اعلمين وفي رأس مقوالة
الرمك يوجد بك مدري . . . اوحد بك آد
في رأس صفيحة الفهم .

سلف . . .

وقد اجتمعت هذين الاكسين . . .
السيان الكه . . . واسطة . . . كوي . . .
من احداك تلك الاحياء

في الباب احدهم *

الفرق بين الكبرياءين

ان الكبرياءة . . . من دون ان لا الكبرياءة والكبرياءة
رصف بيكاشتي كاهم من نوع واحد

اما فرق اسمي هوان كاه . . . دة قوة عقلمه ومقول كبر

(١) (1) *habo di oio* . . . او من يد الفهم لحيدي مد حة افه

(٢) الصدا . . . ما كثر ما يمكن من لا كسح

(٣) مقدر احسن سهل الانكار

للكهرمانة فان حرارته تكون صغيرة وذا كان موصولا وديث من حرارته
تكون صغيرة اي شكر ان يحرق ويصير اجرامون ناروا . ويمكن ان يدون تمام
وهذه هي النظرية التي اشبهت 'صباح الكهر' انه على مقصدها كاسيمر ما
الاسم المسمى السورى اذا احدث طر في السلك الكهر باثن احار حن

من رصيف ليكلاشي ووصفت راس احدهما مقابل راس الآخر فانه شت
بينهما شرارة كهربية ثم اذا احدثهما شتا شتا من مصفى شتا بينهما
شرارة اقوى من الاولى

ثم اذا وضع في راس كل من السلك قطعة من خم صب ووصفهم
على بعد مناسب فانه يحدث بينهما دائرة مارة على القوس القلطان . ونود
هذه الدائرة سد مع حذاء وسامر ويسعمل في كثير من اخذات
لامارة الاما كى المصحة

'مجمع الكهر' بانيه - (١) يسمى الرصف تادوي . وهو نفس القولط
ميت الذي يخلل به وان ذلك اوعاه على ما مر به السيل الكهر باني مدة ثم
يرول عنه اصح هو هسه رصيف كهر باث سد ان يحفظ فيه الاكبحين
واحد روص حن فاذا حنما السلك البين به وحدثا ان السيل الكهر باني
اصبح موجوداً فيهما



وقد اخترع العالم الفرنسي د. لاتي
حماً كهر باثياً على الطريقة الآتية
يوضع في راس كل من السلك قطعة
كروية من الرصاص مفصول بينهما مجمع
من المطاط (الكاشو) ثم يوضع بين

المقطبين في ماء الحمض ويمدند بخلق ١ مجمع الاسى حنى بواسطة رصف حن
من رصفه بوسن ٢ وحقن ٣ مفسس
كهر باثى حرق منه مثلاً ١

الكاشي أو غيره قد شد يخلط بهب الاكسجين في نقطة
الانذمة حيث يكون مع انزصاص اكبر ارضاص ويذهب المبلو وحين
الى اسطقة السلي وحين تم السيل الكه باي مدة كافية الماء
يصعد ارضاص الكه باي ويبقى الخدمع تحت كهرا ثاية مدة عدة اسابيع
شرح لا يسمع صر في ارضاص بعضه وهذه الصودة يمكن للاسان
ان يخرج كمية من الكهرا ثاية يعقها متى اراد في اي موضع شاء .

باب التاسع

المطاطيس

احاد (١) المطاطيس الصناعي الخادب مادة لها خاصية جذب
الاجسام من مواد اخرى وكل مادة التي تجذب الخادب تدعى الخادب
مطاطيس .

والخاص يكون لها طبيعيا او صناعيا .



فالطبيعي يدعى الاكسيد مطاطيسي الخديدي يوجد بكثرة
في الارض خصوصا في اشكال اربعة في
(السويوت والترويت)

١ - خادب طبيعي
٢ - خادب من خادب
٣ - الخادب منصهر
٤ - خادب برفع
الانقا

والصناعي هو لاكر مصفولا والاشد قوة عبارة عن
صنع من الفولاذات اشكال مختلفة بمعنى لها قوة الخادبة اما
بواسطة كبريتا مع الخادب الطبيعي او بواسطة السيل الكهرا ثي

(١) هو الخادب مطاطيسي ويسميه العامة حجر المنس واسمه الفرنسي
Magnet ولم ار لها تعريفا فوصفتها كلمة اخادب

المنفعة الحادة والافطاب - اذا حدث قطعة مستطيلة من حادب
الطسمي أو الصاعمي . ووصفها في وسط رادة الحديد . وأب ان قطع تلك
التراسة تنصق بكثرة على طرفي قطعة الحادب ويبقى وسطه عاريا مريدا لم
يلتصق به الا القليل .

فما الحجة الوسطى العارية قدعى الحجة الحادة . واما جهن المناس
امتلانا من القطع فيديان . القطب



ولكل من هذين القطبين اتجاه خاص
في ذلك اذا حدث مثلا قطعة من الحادب
وربطتها من وسطها بركب حرة في
القضاء بحيث يكسب ان دور دور ان عاده
شيت . رأب اب طما من افطاب . ب . حة . حلا . حة . الشيل .
والقطب الآخر يتجه نحو الجنوب . ولا تتم مركب هذين القطبين . بها عرت
الوصية فالمتجه نحو الشمال يبقى فيه منحرف دائما نحو تلك الجهة . وبعده
نحو الجنوب . يبقى فيه منحرف كذلك . والاول . يدعى القطب الشمالي .
والثاني القطب الجنوبي .

دافع الافطاب - سبق ان في ص ٢٩ ان الكبريت التي من نوع
واحد تدافع وكذلك الافطاب التي من نوع واحد في سدافع . حدارة
مستطيلة . واحمل مثلا قطبها الشمالي احر . والجنوبي حصر . لكثرة الايصاح
ثم صم على محور سمحها بحرية الدوران . وحدارة اخرى مستطيلة
فصلها الشبي غرب القطب الشمالي لاجر . بلارة الاخرى حشد . رأب
القطب الشمالي الاخر يهرب بسرعة ويحل محله القطب الجنوبي . وان فعلت

المعكس ان وصف القطب الجنوبي لآلة امد القطب الجنوبي لآلة اخرى وبقرته



قطب جنوبي عروق اعم
قطب جنوبي ح ح مودم حرك
فرمة حرك حرك القطب حرك حرك

نصف صلب الارض والوصلة — (١)

ان الارض هي التي تؤثر على قطبي الآلة

المعطية وحمل احدها بسحب نحو الشمال

والثاني نحو الجنوب . وذلك ان الارض

طامة تشبه جاذبا مائليا يحسب يدعى احاد

الارض . فقطب الشمال وها قطبها الجنوبي

لذلك فكل آلة مفصلة بسحب قطبها الثاني نحو القطب الجنوبي

الارض . فكل آلة مفصلة بالسحب وهي ان الاقطار التي من نوع واحد مدافع

ويحسب قطبها الجنوبي نحو القطب الشمالي الارض .

وعلى هذه الصفة انشئت الوصلة . وهي آلة مفصلة موضوعه فوق

محور يسمح له بحرية الدوران وهو موضوعه داخل صندوق صغير مرسومه

على حوائط اتجاه القطب الشمالية الارض (الشرق والغرب والشمال والجنوب)

والقطب التي يدرج عليها . بواسطة مكس للامساك ان يعرف دائما ان

الجنوب ومركبه . وهي التي تمكن البحري من اليوم من تسيير سفهم

وسطاء احصم الراجل . وقد كان القس قبل احراقه لاستدعاء اسم

الامع شامي البحر

اكساب الحاديه بواسطة الكه . فها ان الحادى الصناعى يكسب

(١) وتسمى بين الآلة احدها المهيئون مد ٢١ فرنا وستمطوها

للسفر في البحر في القرن التاسع مد شبيح . وعندهم احدها هود والغرب

وعن هؤلاء احدها الاول يون

قوة احدثة اما بواسطة و كه مع حدث من اوسطة السيل الكه تاتي
اما التبع الاول فهو قابل الفول بالذات بشوع الثاني التكتسب قوته
من الكبراشة

و لكي يتكسب فخصب من التولاد قوة الحاذية بوضع في وسط احدث
من الارض و حول تلك الا ونة يلف من عمل السيل الكه تاتي و محدود
ماد السيل الكه تاتي حول ملود مكسب الفخصب قوة حاذية بطبيعة
و قطع السيل عنه بقدر فخصب قوته الا انه ياتي له من شيء حكر
و ياتي مقبوه احدث دائما

فخصب قوته ماد من

و ماد من او الحاذية مطلقا نفس من حيث حذية و بحد كوه
فخصب حاذية من فخصب ما بطراوة فاذا اتي ماد من حذية و بحد
قوته حاذية و لا حول اليه حد اتراده و كذلك فخصب قوته اذا فخصب على
الارض او على او وقع حكر شيء

الكبراشة احدثت به الالحاد الفاضل (١) فكسب القوة احدثة
نفس الفول الكه تاتي كما تكسبها المولاد الا ان الحاد الفاضل هو و
الحاذية حالا بعد اقطاع السيل الكه تاتي منه و يصبح حذية كما كانت
فذلك القوة الحاذية احدثت رعي الكبراشة من سده (٢)

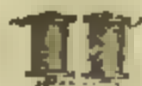
ولتكوين هذه الكبراشة احدثت احدثة فوجد فخصب من الحاذية

(١) و هي الحاد من

لم تاتي شيء

(٢) *l'ero arant* و اختلطت هو الحاذية

الصافي : ويضع داخل الكرة سب عليها سب من النحاس ملف بحيط من
من ح . ر . وهذا ادلق السيل الكهر من عن تلك السلك النحاسي يمنع
الحديد الصافي وصار حاديا .



٢ بكرتان مردوحتان



١ كره ممدوس كهر من

واحيانا يصنع هذا الطاقب الكهر من بواسطة عمود من حديد صافي
بصوي الشكل (٣) ويوضع كل من طرفيه داخل الكرة ملف عليها اسلاك
النحاس انهاء واحد . فاد اطلق السيل الكهر من عن هذه الضوء الحديدية
اكثر قوة جاذبة تستطيع ان تحمل بها ثقالا يبلغ الف كيلو او اكثر .



واذا زادت السيل الكهر من
فقد قوتها وسقط ذلك الثقل .
ولهذه الكهرواوية ماحصة
اسمها بالاب صيرة في الصناعة
سراها قسما مني .

كهر من ممدوسه حرة الشكل بعد تقلا

(٣) على شكل بصوة الكهر من .

القسم الثاني

استعمل الكهرمان

اللب الثمين

الكهرمان في الفحل

١ -

هو الكهرمان الذي هو من الكهرمان
الذي يخرج من الكهرمان في شكل صلب
يستعمل الكهرمان في الفحل



١ -

١ -

الكهرمان الذي هو من الكهرمان
الذي يخرج من الكهرمان في شكل صلب
يستعمل الكهرمان في الفحل

١ -

(١)

وهذا يدل على بوسطة الكهر بانية معطسية وحدثت السكت
 انكم اني ما يدل الى صايع ينقسم الى قسمين : قسم ينحى نحو قطعة الفحم
 ليحدث الهوس القاطاني والقسم الاخر يحرق سكرة من الكهر بانية المعطسية
 وهذه السكرة تختفد اساسا المودية من طرفي الفحم فاذا هوس الفحم صعب
 السيل المتحى محوه ويصعبه بقوى السيل المتحى نحو اليكرة فيشتد مفعولها
 وتحدث الطمس في بعض على معنى الحد المناسب
 والنور الناجع عن الصايع القاطانية صايع حراً يسمى نور الاماكن
 القسيعة والحادات الواسعة .

ولهذا ع الكهر باني روسي حوكوف (١٨٢٧ - ١٨٩٢) مصاح
 دا فوس القاطاني ع صايع في ادق آتة وسمى شمة حوكوف وذلك بان
 يصنع قطعتين مستطبتين من الفحم القليل غام مصص ويوصل بينهما
 بدة مركبة من احص واحد من العيني ويتصل طرف الفحم الاسفلان
 بالسلك الكهر باني فيحدث الهوس القاطاني بين روسي الطرفين وتصل النور

ولا خوف من اسعاد طرفي الفحم لانهما سسما كان
 معاً وطار الحاحر بينهما على مسافة تحرق منهما .
 ولا يباد هذه الشمة مع اتصال طرفيها بحصص
 واسطة عجبه صبرة مؤلفة من درات رصاص
 وصمغ عربي فتصل الكهر بانيين بذلك ويحدث
 حلالا رصاص وتحدث النور



- سمه حوكوف
 ١ وصو السكت
 ٢ الكهر باني
 ٣ قطعة الفحم
 ٤ بادة القاطنة

النور السكي - اما النور السكي فيحدث
 بواسطة القوة الحرة التي مسكها بانية ولا حل ذلك

يستعمل المصباح الكهربائي الاعياديه المكونة من اربعة اديسوس
وذلك ان تؤخذ اسوسه بلورية ويوضع بها ست مؤلف من ثم اخير راس
مذهب على فيه وتخرج منها من الهواء بواسطة الآلة المكونة لذلك انكبتا
تذهب السلكه عند اطلاق التيار الكهربائي على ذلك المصباح أحرق الفحم
وعاد مسرّاً من ان يذهب واذا انقضى السلك هذا الفحم وانتهى النور اما
طرفا السلك الفحمي فهو من السلك من البلاستيك ممسك في قطعة
من الخشب ومنه يخرج من السلك بلاسلك احدهم الماكهربائية

تسعمل هذه ايضا مع السلك وقد تم استارها بكيفية مذهنة . كما
تسعمل ايضا عدة اشغال اخرى كحدث النور بمواصل في الحجر
بواسطة اسلاك متعددة

ما النور الكهربائي فيسعمل في الدارة لاما كركب الفسحة حدة او
بمواصل اخرى او الدرية حيث لا يمكن ذلك المصباح القوية ان ترسل
صوتها على عدد ٣٠ كلومترات

ثم ان الاسلاك معدنية اسمع في الاماكن التي يتم اخيرا
تحدث انواراً مختلفة النور فسلت ذهب مثلاً يسمى نوراً ايضا صرنا الى
الزهره وسلك الفضة يعطى نورا ابيضاً يسمى النور واما ايضا بقايا

٢ - النور في الاماكن

فعدة تركيب الاحراس - بعد اذ احسن الكهربية على معمول
بما يسمى الكهربي الذي يحفظ خلاصاً يصبه سلك الكهربي
يرجع الى حاله طبيعيه عندما يكون فيه

و كنهه بكر
 يقابل شمله
 القوس



و كنهه بكر
 يقابل شمله
 القوس



و كنهه بكر
 يقابل شمله
 القوس

و كنهه بكر
 يقابل شمله
 القوس

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...

...
...
...
...
...
...

الطرح الكيمائي والندوة كيمائية — يتعدان على قاعدة بسيطة
وهي اكتساب الاحياء الحية حرارة كيميائية عند ما يسبحها السيل الكيمائي
فلتدفئة توصل الاسلاك بركاب وركاب سبيل اسلاك مؤلفة من
مربح الحاحس وركاب والسكن ويحفظ هذه حرارة الكيمياء ووزعها
حالات الهواء.

والصحيح سمع من من بيت كيميائية فان توصل الاسلاك الخاملة
للكيمياء بالمواد التي بها المواد المراد طبعها
كما سمع من بيت الندوة لكي التاب ولتجفيفها اخ.

كتاب التاسع

الكيمياء والمعادن

هذه الاشياء من معدن الكيمياء في التسمية والاداءات من
الادوية الكيمائية الشهيرة

هذا الكتاب من معدن الكيمياء اذا مررت على املاح
معدنية حديدية في هذه معدن كيميائية السدنة والاحماض كيميائية الاليجية
فصلت الحاحس مثلاً من معدن الحاحس ومن حاحس السلفوريك
هذا وصفاً والسند كيميائية حديدية الحاحس ودهن كيميائية
السلك السلي واه حاحس السلفوريك والاكسجين ودهن كيميائية السلي
الاعاني فاداً وصفاً معدن السلي كيميائية حديدية حاحس فان الحاحس
الذي يتحلل كيميائية كيميائية حديدية حاحس حديدية حاحس حديدية حاحس

القرن الكهربائي تستعمل في حساب دوائر كهربائية مختلفة
 ١٨٩٠ حيث وقع التوصل الى انكار وضع دوائر مختلفة في القوس
 القطباني بدون ان يقع تحت محليها .

فوضع اداة براد كذا
 تحت القوس ١٠ د. في
 الكهرمانه منه اداة ان
 ٣٥٠٠ درجة ذره له في
 القصبة مكرب في
 الاحكام منه حدة
 الطور في اداة في
 معادن استعملت في
 كبرية عند ما وضع في
 انكسار تحت في



نكرة (هـ) كذا (١)

ساعة في القصور كذا في مؤرخه
 اذا خلق السان كذا في
 الدائرة الاولى في كذا في
 المستخلص (٢) كذا في
 مخرج من الدائرة ثابته

والسان المستخلص كذا في

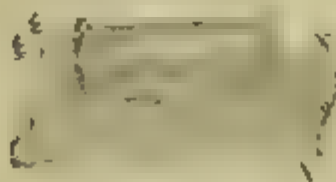
(١) *chmhorff* كذا في ١٨٧٧

(٢) *il* كذا في

(٣) *il Inducteur*

در این کتاب که در این کتاب است

مکس "در این کتاب است"



در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

حمة كروكس (١) واشعة روهينجر حمة كروكس هي اسوة من

نور فارعه من الهواء وفي كل من طرفي مغناطيس سلك من السلاطين فاذا
دخل هذين السلكين سلكي كارة ووجهكوف استحصل من شاهد السلك
الاثنان يصدر نور عتيقا ويصل السلك السلي اشعة كهر بائية (٢) لا نورها متعينة
هو السلك ، مثال وسكن عن ان يحسب اخذت وهذا الاشعة الطافه هي التي



سلك وسكن
من السلك حمة كروكس
سكن
حمة كروكس هي اسوة من
نورها

سمى شعة روينجر (٣) او اشعة (٤)
(ايسكس) والميل لا يصير مغناطيسه الاشعة
التي تؤثر في صفحة من مربع مغناطيس من
السلاطين والا اذ يوم حص املاح اخرى (٥)
عظم عليها كما ان هذه الاشعة تؤثر على
الانواع الفلورسافية وتغرق عدة اجسام
كالحشب والورق الصلب وعصلات الاساس
ولكنها لا تحرق ، مادق والمصام

فاذا صودا هذه الاشعة رجا لا تحمل
سلاخا وهودا فان تحصل على صورة

صمام الزحل وتعوده والاحراء اخبره من سلاخه

واذا كانت هناك سلاخه ، كمن الاضلاع على ما نلاحظها من انحدار ، وبواسطة
هذه الاشعة يمكن معرفة النواحيب (الاساميت) الاصلية من انحدار لاث
الاولى لا يعود ابدأ على الصفحة بواسطة الاشعة منها التوبة ، كذلك انرها هناك

(١) KROOKES عام ١٨٣٢ ولد عام

(٢) effluve électrique (٣) من اكر خطاه الامان ويد عام ١٨٥٤

ومات عام ١٩٢٢ (٤) علامة تدل على السحون

(٥) platine et verre de borque



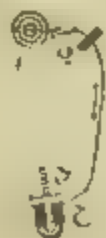
وما يصل السيل الكهراني الى المركز
الخامس يؤثر على غطيس ويشد ثاقبه ويصل
محب قوة الكهرانية او بالاحرى بحسب نبرات
الصوت التي... ذلك السيل . ونحوه ما عيسى
عنه... الحديد اربعة على مقنصه ذلك

الناظر مصدر من جراه ذلك نفس النبرات التي
حرك المركز المصدر وداومت اذلك على
الطاعة عند سميت كل الكلام الذي قيل...
المصدر ونكلك بلك الواسطة ان يحجب عليه وان

يسمر في المحدثه الى اهل من محدود

الترى او الشراف وهو الآلة التي تعمل بكتابات بواسطة الى
أقصى المدح بواسطة سلامة اصطلاحية... الكهرانية .

وكيفية ذلك تصح... بالصدوة او الزنة وهي ان ما كان حديد
يخرج من حبيب كهربائي... نخرق انه مسير اندرك المصدر
للمراف... حيث توجد آلة تمكّن بواسطة قطع السيل وارساله
حسب الاشارات وما يصل السيل الى مركز... القابل لنخرق مكررة من



المعطيس الكهربائي . وهذه تحدد الصفة...
او صوغا امامها عند ما تنصل بالسيل وتتركه عند ما ينفصل
فالمرکز القابل يهوى بمرکز حب ودفع على هذه
مدول الحصة الكهرانية التي رسا... ك... مصدر .

الربيع عن ذلك يكون عدة حركات بعضها الطول من هذه النبرات

من كل حركة من أوضاعه ، وكل أثر محسوس يدل على حرف من
أحرف الحروف ، و شكر اصطلاحيا معروف .

أما مركب ، مصدر فهو بناء من عمود أفقي - ج - يرتكز على عمود - هـ -
واسفل ذلك يوجد مستند - ب - يتصل بالسلك الكهربائي - د - يخرج أمف
وصف . أما المحور - هـ - فهو متصل بالسلك الموصل - ج - وبالسلك لولب
أ - يحفظ مركب العمود الأفقي .



الآلة بصورة

قد اردت اوسال الكلام بواسطة هذه الآلة
نزلت باصبعك على طرف العمود - د -
فدبر - هـ - ا - يتصل بالسلك - ب - وسد

- ي فيه الكهـ ، و يتصل بالسلك الموصل - ج - بواسطة - هـ - وفردته - دة
الضوء على مركب - ب - تسلك الكهـ بأنه في السلك الموصل وتحدث اشارة
على وجود ذلك في مركب الفان

وهذا المركب القابل مؤلف من الكرة ممطيس كهربائي - أ - فوقها
عمود من حديد اني - ب - منحرف فوق قطعة - ج - وعرف ذلك
العمود - د - مواجعة لتسريح من اودون - هـ - و - ز - ح - يدور باستمرار
واعلم طرف العمود - د - وملتزم يدورون توجد آلة بها حبر طاعي - ط -



الآلة بصورة

فإذا بقي مركب - ب - حركة يبقى العمود
مركب - ب - على - ي - سدة عن اودون وعن
كرة ممطيس الكهربائي . وإذا صدر المركب
انصدرا اشارة وصل السلك الكهربائي منه الى

كرة - ب - ممطيس - ب - وحدث - ب - العمود الأفقي الذي - ب - والى الصورة - ب -

الاصغر الصادر عن ك...
الاهتراز (١) مائها ار ك...
وهذه لالة في ...
من كارة هم كورف الاعد الكورف ...
كاريين معسبين ...
من ذلك اهر اوس كارة ...
فرصا ان ...
كارة التي كارة ...
هي التي ...
اذا ...
الك ...
وهذه ...
الاهترازات المكونة ...

...
الاسلكية ...
اهترازات المركب ...

وهذه ...
...
...
...

(١) axillatour (٢) Intemus

(٣) Anizonaleur

في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...

في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...

في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...
 في الامم و...

في الامم و...

ويكفي في سائر هذه النسخ
وعلى اسم بني مازن ثم
التي رتبها في
السابق

وهو في النسخ
وغيره من النسخ
وبسبب من النسخ
سمي به في النسخ
في النسخ
في النسخ
على ذلك في النسخ
أو في النسخ

في النسخ

في النسخ

في النسخ
في النسخ
في النسخ
في النسخ

البكرة عن المفاصل او انتر يامه ، وجميع هو الذي حصل الكهرائية
ذات اتجاه واحد

وينتجده في هذا اوجد خاص الكهرائي الذي حصل قوة السيل
المتخلص اشد معولا من المعدن الذي يحركه المحطيس الفايوي او الصمسي
وذا اوجد البعض من السات الكهرائي مستخلص عن بكرة خاص
اوداد معوقه وقوى بانرها على ارج السيل

وهذا بولد كنهان بدر عه عه ذلك عه عه عه عه
الكهرائي على مقلطه ، كونه كونه في كانه في عه عه عه عه
البعض من تلك الكهرائية على محطس فينمر على العمل وعمل السيل
الكهرائي الخاص عه فينمر على العمل بواسطة بانه ، وجميع في
الجميع - كنه هائلة من السات عه عه عه عه عه عه

الحرك الكهرائي - واما القاطعة الثانية بذكره انه في التي سبقتها
الحرك الكهرائي الان هو نتيجة هذه الكهرائية



الحرك الكهرائي

وقد احدث مود الكهرائية وحركته
فتولدت الكهرائية في بكراته احدث
تلك الكهرائية واسطة سلك في مود
والعابا على من الكيرة اوسطى الكانه
في عه عه عه عه عه عه عه عه
سلك في القاطعة الثانية في الدودون سكره
ويكون طرف تلك الكيرة حاربا من لآله واسطة دودانه كنهان
بدر اي آلة مود كبر حجمها

الاشهد اني . . . محمد من دني وانه كافي كرامة
فيه يليه انوار كرامته . . . من دني كرامة هائلة من
الناس الكرام من سجدوا له . . . داروا به . . . من دني
رسول الله الامام في العالمين . . . داروا به . . . داروا به . . .
اونسير قاطرات من موهبي

ورسلهم من موهبي . . . داروا به . . . داروا به . . .
بالبحار بواسطة املاكه . . . داروا به . . . داروا به . . .
موصوفه في . . . داروا به . . . داروا به . . .

وهذه صورة دواعي الله . . . داروا به . . . داروا به . . .
وعلى انه من . . . داروا به . . . داروا به . . .

من دني . . . داروا به . . . داروا به . . .
نقطه من . . . داروا به . . . داروا به . . .

من دني . . . داروا به . . . داروا به . . .
الاسلاك الخامة . . . داروا به . . . داروا به . . .
من دني . . . داروا به . . . داروا به . . .

وهذه اوصاف . . . داروا به . . . داروا به . . .
اشتملت مرادها على ٣٦٥ دوحه يديها الرشد . . . داروا به . . . داروا به . . .
الناس الكرام من دني . . . داروا به . . . داروا به . . .

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 خير الأنبياء والمرسلين
 وآلهم الطيبين الطاهرين
 أجمعين



التلغراف اللاسلكي

كيف يمكن اعداد خبير القدر اللاسلكي

الاول مرار لاسلكي

القصص التي من توفى خبره ر
الاول من اه الا
المرن الى القاط مائة فم منها

وكان
المختلفة هي

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

(١)
مكتبة الاول

عاصيات الوفاء رت نكر تانيه

د. عبد شمس في ما حقه حقه - حقه او بهار كبدت
 سره و فروع حقه - حقه او بهار كبدت
 حقه به روف حقه - حقه او بهار كبدت
 "فصوت به روف حقه - حقه او بهار كبدت
 و ذك او بهار حقه - حقه او بهار كبدت
 و ذك او بهار حقه - حقه او بهار كبدت
 او بهار حقه - حقه او بهار كبدت



و بهار حقه - حقه او بهار كبدت
 و بهار حقه - حقه او بهار كبدت
 و بهار حقه - حقه او بهار كبدت
 و بهار حقه - حقه او بهار كبدت
 و بهار حقه - حقه او بهار كبدت

سأجيبك على ما سألتني
في كتابك الذي أرسلته لي
من قبل
أشكرك على ما فعلت
بالحسن
والتي هي
أمره
والتي هي
أمره
والتي هي

• •

والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي

والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي
والتي هي

۱. در این کتاب که در این باب است
 ۲. در این کتاب که در این باب است
 ۳. در این کتاب که در این باب است
 ۴. در این کتاب که در این باب است
 ۵. در این کتاب که در این باب است
 ۶. در این کتاب که در این باب است
 ۷. در این کتاب که در این باب است
 ۸. در این کتاب که در این باب است
 ۹. در این کتاب که در این باب است
 ۱۰. در این کتاب که در این باب است
 ۱۱. در این کتاب که در این باب است
 ۱۲. در این کتاب که در این باب است
 ۱۳. در این کتاب که در این باب است
 ۱۴. در این کتاب که در این باب است
 ۱۵. در این کتاب که در این باب است
 ۱۶. در این کتاب که در این باب است
 ۱۷. در این کتاب که در این باب است
 ۱۸. در این کتاب که در این باب است
 ۱۹. در این کتاب که در این باب است
 ۲۰. در این کتاب که در این باب است



الحمد لله الذي هدانا لهذا
 على القدر من سعة رحمته

(٥٠) من سعة رحمته

فقد وجدنا في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

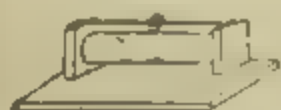
في سعة رحمته

في سعة رحمته

في سعة رحمته

(١) الوامعة

هاته لانه في الاسطوانة وهي ك من حبه صفحات من الرنك او
الحامض يفضل بينها اوراق رقيقة من لادوس او الكا (٢) او الكاعد



الحموس في مذوب البروفين وفي بعض
الحامضات غليظة فقط من الصفحات
لان الهواء فاصل حديد وهاء الصفحات
تجمع على فتحات نصف الصفحات
سلك والنصف الثاني سلك حديد وثنيت
واسي السلكين بربطهم سعة اب
قطر الحامضة



واد كات جميع الصفحات ثمانية
ثمانية نصفها تحت بالحامضة الثانية وان كان نصفها مجهزة سعة ثمانية
استحركة . وهاته الاحرة اكثر استعمالا
والبحر الذي اضعه انتر حمة ثمانية من نوع في مكر وفاراد (٣)
تجربها بمخازن الكهر ثمنها فرنكي

التمر

هي آلة تشبه غشاء الادن في وضعها اد بها موصل الى ادوات حدوث

(١) *Conduisatour*

(٢) حجر ذو صفات مائة موصل ردي ، كهرماء

(٣) *Marofarad* $\frac{1}{1000}$

اخرى (١) كهربائي الذي يحدثه التوجع الكهربي في سلك القرب
كما يحدث بواسطة الغشاء حدوث الصوت

وهذه الآلة من اسطوخودوس والاسدي القابل وهي تترك من
حجارة تسمى قلس (٢) وهذه تسمى حجر هي حجر الكهرلي الصادر
من القرن يصنع سلك احجيرة

ويوجد اشكال عديدة من حوز الكهرلي فان مصدرة غير انه بطر
اساطع الآلة يمكن لكل احد ان يحضرها.

تعمل حجرة من القلس



١٧١

في طلة معدنية اربعة

بذوق قوس مع اسطوانة

تحت سبوت حانة قلس

قوي من محس او ذك او حشر وشر طرفه الاعلى سلكا من محاس
على شكل حذوي يكون اسلاك قطع بعض طرفه الذي يصنع على
الحجارة كما يصنع القلم

وهذه مشاعر اخرى مشعر الكهرلي واشهر دوالا ونة مرعدة
براسها من حشر على ذكرها فاع لا التوجع في صفها يس من مواد
مختلطة في هاته الخلاصة

السماء

السماء سمعة في اللامكي هي من اتي سمع في السموات
الاعتباري دا فلا روم ان وصفها وصفها مع سماعت على شكل سمع

(١) بحري وبار حتى و حدها

(٢) وهو حجر ازور مع يدعي في كسماء يعود الرصاص

لنوصفها في هذا الموضع

تركيب التراب

التراب من المواد التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

تركيب التربة

التربة من المواد التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

التي تتكون منها الأرض
وهو من المواد الصلبة

مواد الهراء ويبيّن في بعض المراجع كيفية اكتشافها بواسطة بعض
الاختبارات والادوية الحديثة في ١٩٥٠ م. من بعض هي عين المواد
الموجودة في سائر كمال من بعض العينات في مواد معدنية لأحيوانها على
على كمية صغيرة جداً من روثها وورثتها

صنع الذهب

حدث أن كان في بعض المراجع في سنة ١٩٥٥ في مسألة صنع الذهب
بذلك مسألة في المراجع الحديثة في بعض المراجع على وجه الأرض
وعدا ذلك من المراجع الحديثة في بعض المراجع من ذلك ومنه
على الأقل من المراجع الحديثة في بعض المراجع في هذا الشكل بصفة جائلة
وتجمل صنع الذهب ميسوراً فكيف استخراجها من بعض المراجع الحديثة
الطمان أن مصاحفاً يصل إلى ١٠٠٠ م. في بعض المراجع الحديثة مادة سوداء
تخوي على شيء من الذهب

وإن هذا لا يكفي في بعض المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة
وإن المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة
فإن الذهب المستخرج من بعض المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة
قيمة الذهب الحقيقي لما يستخرج من بعض المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة
إلا أن الاختراع فيه مفيد ولا يوجد في بعض المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة
إلى ذهب والبحث مستمر يتناقل في هذا الموضوع
وإن أراد أحد المراجع الحديثة أن يتكلم على بعض المراجع الحديثة في بعض المراجع الحديثة

تم جمع ما ذكره من نسخ في مجموع الحقوق لجميع صوات
العلماء والحقائق له في صورة كتاب في سنة ١٢٨٥ هـ

ما عی حسرت و توبه رحیم الدول

لا تخفى يا شريفي بل عاهدوا بهدوءاً كمدته ١٩١٤
واسمى الآن بصره حصاراً ثم انقضى حبيب كل فرد من
افراد الزباني كره به سنة ١٩١٥ هـ كيف صارت سنة ١٩٢٢ وما هو
بهذا الالة

| الدول | ١٩١٢ | ١٩٢٤ | ١٩٢٥ |
|------------------|--------|---------|------|
| سويسر | ٧٥١ ٨ | ٦٠٤ ٤١ | ٧٢١ |
| هولندا | ٧٨٤ ٣٦ | ٧٣٤ ٦٢ | ٧٦ |
| الولايات المتحدة | ٦٤٤ ٢ | ٧٤٤ ١١ | ٤٢٤ |
| ألمانيا | ٣٤١ ٧ | ١٥٤ ١ | ٤٢٨ |
| إيطاليا | ٤٧٤ ٠ | ٣٣٣ ٤ | ٥٧٨ |
| فرنسا | ٤٤٤ ٠ | ٧١ ٤١٨ | ٦٨٠ |
| البحر | ٤١٤ ٠ | ٤٠٨ ٤٠٠ | ٩٨١ |

وہری ان کے ہاں ہے ۔ اچھے القراٹ اکٹر من دانا
الدون و ہر حکمی و ہر شے سے ہر مہدی نصاحت مراقبہ
نحو المشرق اصحا

اشعور و لادك في مع

لا ريب ان روح الخلق في الدنيا هو روحهم في سائر اعمالهم
كغير ذلك خاصة

وزیر فرهنگ و معارف
استبداد

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

23. 4-10-11 4-10-11 4-10-11 4-10-11 4-10-11

الاستجابة المود (رايه)

الآخر فان هذه الامادة هي

مذكورة الاتسامة ح في ايام حات

هو أن مادتها السليمانية ملكة ، - ع - ب - د - هـ - ز - ح - ط - ث - ج - ي - ك - ل - م - ن - س - ع - ف - ق - ك - ا - و - الالف

ما عندنا من التلاف

١٠ قدر مانگو وندم التالاف

— 4 —

[illegible]

۱۰۳۱۱ او علیہ حکام

ما ظنكم بـ في سنة ١٩٠٢ م

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

طاسها و صفا که در آن است.

وَيَسْأَلُهَا لَكَ مِمَّا فِي بَيْتِكَ

[illegible]

المدينة المنورة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠

و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 با توجه به این که در این زمانه در دسترس است

فصل در بیان احوال و حال

در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است

و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است

و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است
 و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است

و در این کتاب که در این زمانه در دسترس است



اسمه ومكانه هذا ان يكون قد وردت في قوله في الصحاح
 وهكذا عاش القديس في يوم
 وقال الامام الانبياء في قوله في الصحاح
 خص سمع رجع هو في الصحاح في قوله في الصحاح
 من عيش في قوله في
 في قوله في الصحاح في قوله في الصحاح
 صفة ثم دونه في الاصل
 الذي في قوله في الصحاح في قوله في الصحاح
 وعاش في قوله في الصحاح في قوله في الصحاح
 في قوله في الصحاح في قوله في الصحاح
 في قوله في الصحاح في قوله في الصحاح

في الاثار الفورية والآثار

وهي التي هي في قوله في الصحاح في قوله في الصحاح
 في الاثار الفورية والآثار
 في الاثار الفورية والآثار
 في الاثار الفورية والآثار
 في الاثار الفورية والآثار
 في الاثار الفورية والآثار
 في الاثار الفورية والآثار

وسبب نبعاته هو ان ذلك الماء قد تكوّن من مياه مدهشة شت أو
انهر الى قعر الارض حتى صادف دافعا ممتدة ممتدة من قعر البحر الى
قعر هذه بواسطة هذه الحجاب صلبة خضراء ممتدة لعمقه وهي
الماء يجمد على مقدار الماء التي تأتي منه وهذا الماء في تلك
والنهر او البحيرة يكون ممتدا في تلك الموضع فيكون في قعر
على وجه الارض ويمكن ان يكون جوفه واحاط به

الحرارة في جوف الارض

وضع بعض العلماء الجيولوجيين الا انهم قد وجدوا في قعر الارض
والارض وانهم في عمق ١٠٠٠٠ قدم من قعر الارض
واسموا في هذا عمق ١٠٠٠٠ قدم من قعر الارض
فوجدوا ان الحرارة في عمق ١٠٠٠٠ قدم من قعر الارض
و ١٠٠٠٠ قدم من قعر الارض هي ٣٠٠٠ ميعر ٣٧٠ ميعر ٣٧٠ ميعر ٣٧٠ ميعر
وعند موق الكيلوم - ونصف عمق ١٠٠٠٠ قدم من قعر الارض هي ٣٧٠ ميعر ٣٧٠ ميعر
دوامة كاملة على عمق ٢٠٠٠ من الامار وهي هذه قعر الارض هي دوة
واحدة كل ٣٧ ميعر الا ان ذلك يمكن ان يختلف حسب عمق الارض
من السواحل فان كانت على عمق ١٠٠٠٠ ميعر من قعر الارض هي دوة
على العمود او دوة الارض هي دوة ١٠٠٠ ميعر من قعر الارض هي دوة
دوة الحرارة كل سنة امدار

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

مكتبة يونس مائتي كتاب من الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م
 يزيد على ١٨١ مائة من الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م
 في ثمانية مائة كتاب من سنة ١٢٠٠ م

أما عدد الكتب من سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

مكتبة الأستاذ من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وهذه الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وهذه الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وهذه الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

في الكتب

في الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وهذه الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وهذه الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وهذه الكتب من سنة ١٢٠٠ م إلى سنة ١٢٠٠ م

وہاں سے دس دن کے بعد ۱۲۰۰ سال کے بعد اس کا حال
 یہ ہے کہ وہاں سے دس دن کے بعد ۱۲۰۰ سال کے بعد اس کا حال
 لاہور و شہر میں دس دن کے بعد ۱۲۰۰ سال کے بعد اس کا حال
 دس

۱. در مورد اهمیت و ضرورت این کار تحقیق کنید.
 ۲. در مورد روش‌های مختلف انجام این کار تحقیق کنید.
 ۳. در مورد ابزار و وسایل مورد نیاز این کار تحقیق کنید.
 ۴. در مورد مراحل انجام این کار تحقیق کنید.
 ۵. در مورد نتایج و دستاوردهای این کار تحقیق کنید.
 ۶. در مورد چالش‌ها و مشکلات این کار تحقیق کنید.
 ۷. در مورد راهکارها و پیشنهادات برای بهبود این کار تحقیق کنید.
 ۸. در مورد منابع و مراجع این کار تحقیق کنید.
 ۹. در مورد ارزیابی و سنجش این کار تحقیق کنید.
 ۱۰. در مورد نتیجه‌گیری و جمع‌بندی این کار تحقیق کنید.

[illegible]

مرآة الأيام

سوانح ومشاهدات بباريس

مقدمة

والله اعلم بالصواب
بعد انك انما تكتب في سوانح ومشاهدات بباريس
مرا في قوس في لافون وصوره وصوره وصوره
فيكف يا اذن
من تحسن وصوره وصوره وصوره
والله اعلم بالصواب
سبع مرات في لافون وصوره وصوره وصوره
افون لافون وصوره وصوره وصوره
كنهه في لافون وصوره وصوره وصوره
للانوار وصوره وصوره وصوره وصوره
انما كان اكبر مهم فاصبر على هذه السوانح وصوره
لذلك تراني في هذه السوانح وصوره وصوره
لنفسى حدة القوس في لافون وصوره وصوره وصوره

احطى و من هب من رايه بصبغ حبره من وقته النخيل في نراع عبره
او ث حر معه الحكيم مقدمه على حمله شمس و شمس

والتحق ق به من سببه يس . فلا ترى حوايك الا اوصاف
العباد ي . ومنه وي و را حس نفسا و ش هذه آثار العباد
العمل يادية في كل مكان .

حق ادا عامه صحت
فی مدرسه های دوره من و در آن یکی شطرنج می کرد این بازی مثل ما

ابن راه





[illegible]

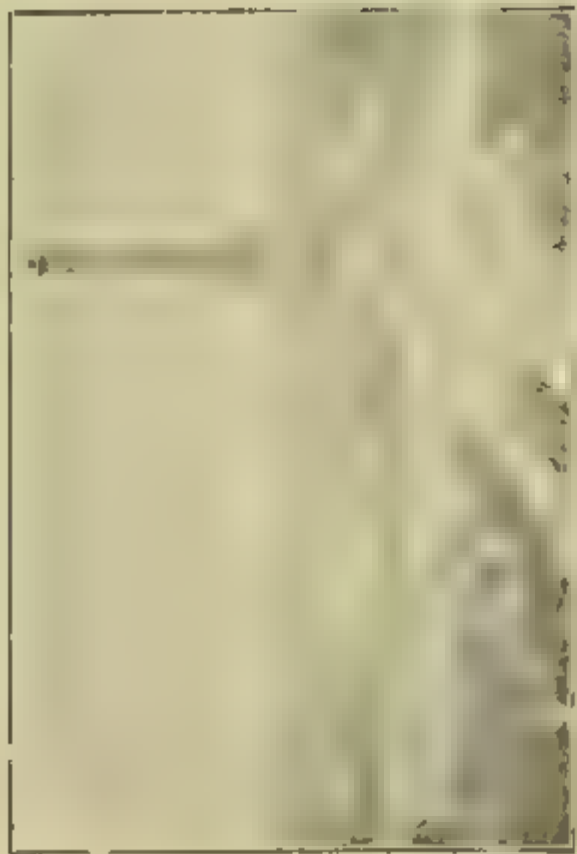
هذه مائة من ساحة عمومية او مدعى تسمى امطار الى الوهوف وكما
 في هذه المائة من ساحة عمومية او مدعى تسمى امطار الى الوهوف وكما
 في هذه المائة من ساحة عمومية او مدعى تسمى امطار الى الوهوف وكما

هــ عرس رعد هــ ر فقه لا بالغ ايذا قلت لك انها
مكورة في من ساحة تدر وهي معنى الحادوث الكثرة وفي ساحة النضر
احسن من ماشين

وَأَمَّا بَكْمُكَ فَوَلَّيْهَا وَاحِدٌ مِّنَ الْأَرْوَاحِ أَدْنَىٰ لِأَقْبَابِكَ : يوحنا





ورى الصايح القلطاني عامة في كل مكان بحث اي شيء ان كان
 باريس يمكن ان تراها الانسار بلا احسن نراها
 وفي اوائل الليل ابا ان يذهب معن نجره رفته في القصر
 الى كل الجهات ، لما اذا جن الليل وجد نجره رفته في القصر
 انك الناس على الاهلي واليه في محلاته في القصر
 بعدني في كل هذا شي هو في القصر في القصر في القصر
 الشغل بحث فلما نجره وقتل من نجره في القصر في القصر
 (من غير ان احبذ التهلك والدعارة) في القصر في القصر
 يشغل ، او مالاخرى في حياة قديمه في القصر في القصر
 هذه نظرة عامة سبغة على باريس في القصر في القصر
 مقصدنا من البحث ، فلننظر الان ما كان في القصر في القصر
 الناس هنالك ، وما هي حقيقة المدينة التي في القصر في القصر
 مذبة اوروما عموما وان وجدت هناك في القصر في القصر

في البحث والحاجة في القصر

جيش البارسونو على الاقل الطلوع في القصر في القصر
 واسراف متناه في كل اراء الحانة
 لا يستطيع البارسي (غير المعمر) ان يسكن في القصر في القصر
 التامة المدة والمؤتة اجل اثنتي عشرة سنة في القصر في القصر
 في روضة من روض النعيم وقد اكسب الاثني عشر في القصر في القصر

دثار من ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد

و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد

و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد

و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد

و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد
 و قد كان من جملة ما كان عليه من العبد والاسجد

تجبر بين الطبقات عييراً كبيراً فبما أنت ترى تلك الطبقات المترفة تعيش
عيشة التدخ والتراف انتباهي ربي في حب أحسن من احدة قسم الناس
وصار العملة الذين ما لنا مرث الایام وعمل على الصوى واحصت ليالي النساء
وهم لا يجدون ملأفا فليسوا بدرونه . وحرار من منهم وصبي على يديه ويرى
مسكن قطعة حلوى فسكي ما . بها وبي عرات والده ولم يجد في
حبه الصانين الكافية لاتباعها

أو يدري انه يوجد الآن في كامل فرنسا مدون ومائتا ألف مسـ ول
يعيوبون الطرقات وايس لهم مأوى ولا مسكن اي هم يسهون مبرماً حراً
من الثلاثين من كامل فرنسا

ان الثروة الوطنية الفرنسية تبلغ ٨٠٠ مليار كس كيف هي موزعة
هذه الثروة ؟ وهل من منها " السب على " ساوي أو بمعاف قبل استرى ا
ان الثلاثة اربع هذه الثروة ان ثمة موجودة عند نصف مليون شخص .
ونحو ٣٨ مليون آخرين يتصرفون في اربع " السب
الربط زيادة اصاح على هذا فذلك ما ردد

| | | | | |
|---------------|--------|------------------|-----|-----------------|
| يوجد في فرنسا | ٥٠ | وحداً لك كل منهم | ٥٠٠ | مليوناً أو أكثر |
| و | ١٠٠٠ | ٤ | ٥٠ | ٤ |
| و | ٢٠٠٠ | ٤ | ١٥ | ٤ |
| و | ٥٠٠٠ | ٤ | ٦ | ملايين |
| و | ١٥٠٠٠ | ٤ | ٤ | ٤ |
| و | ٣٠٠٠٠ | ٤ | ٢ | ٤ |
| و | ٦٠٠٠٠ | ٤ | ١ | ٤ |
| و | ٤٠٠٠٠٠ | ٤ | ٤ | نصف مليون |



وما هي النسب بلديح في الاحتياط وترى الرؤس يصب على اعدائهم .
منهم الذين يعطون لادن لاجل العمل ويسكون الحارات الفقيرة التي يهدم
ساكنهم الصحة وتخرب الاحياء بحرية ولا يدورن حولك ان عدد
الساكن هؤلاء البؤساء قليل

يوجد في باريس على مائة اعضاء يحملها العدي ٣١٥٠٠٠ من رلا
مؤماس عرفة واحدة خمس منها ٨٠ ألف يقطه شععان و ٣٠ ألف
يقطه ثلاثة اشخاص و ١٠ ألف يكتفه اربعة اشخاص و ٣ آلاف تحتوي
على خمسة و ١٠ آلاف تجمع ستة والبقية تلم بين حذراهم سبعة وثمانية
تصور الحالة الادبية والصحية التي يباح عليها كل هذه المائات البائسة
المنكودة وهي تسكن غرفة واحدة

ولقد وجد مرض السل مرتعا حيا في هذه اربوع قصرت سبها
اسمها ويوجد الآن بكامل فرنسا نحو مئتين مئول حسب احصاء طبي
صحيح . وبعد ذلك الدكتور هريكورب انه يموت في سوي كل سنة دفايق
بمرض السل

على ان هذه العدلات يمكنها ما هي عنه من سوء الحالة في السكن
حتى يرد على ذلك سوء الحالة في العمل ونحو ان كثرة من المعامل اصحاب
اليوم . وهي حارة مملت بالصحة اما الاطباء لا يراعي الا اربابها الخاصة
ويحش على الفرق التي يربها اربابها من الا ومن هؤلاء المملة يموت
سواء ٧٥ في المائة في سن لا يتعد اربعة والاربعين
اعضاء لالة

اما الداءات الدريسات والطف في طبها . وهي الصورة الخفية
نابؤس والشقاء والالم لروحي والماضي



— دیوار واسطیہ کا — ویرانہ فی لاس بکھ

الأندي وهي نسبة من بني أمية لا بد من أن يكونا جديداً في الدنيا
والأحرار حرياً حيث ضاع في الدنيا

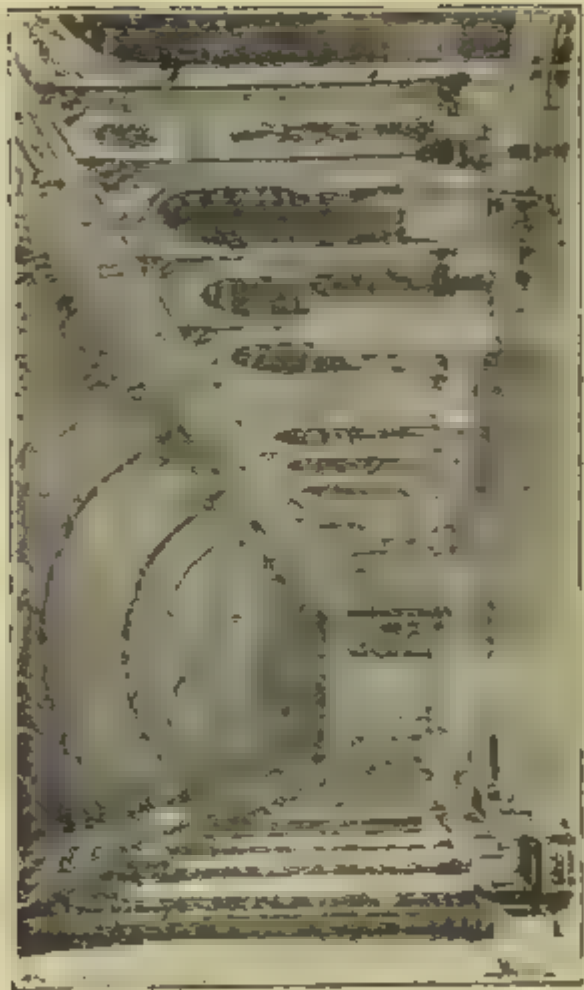
وهي نوع من أنواع الحب من فصحته في الحب

وهي حكمة أرسطو من حب الناس والناس في هذه الحياة
يتكلمون في حبهم وحبهم في الآلاف فيمكن قواهم في شغل النصار
وبك الله وما هي لا تصفه من لا يوجد في تلك الحياة الشقية وإذا
يودود أحدود في ذلك فيكون قد حزن من حبهم في الحب فوق الحب
قد يصيب في ذلك حبهم في الحب في الحب من الحب في الحب
محرك الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
حلاها في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
عوق في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب

أما لك حلاها في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
فسميهم في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
وهل في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
٧٥ الف من الله لاداء في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
وبالذين في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب

من أحد هذه الأنواع في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
أما في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
والطري في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
في هذه الحياة في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب
التي في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب في الحب

البيت الحكيم في فرساي



وقال الدكتور دافو حسب مستشفى سب لوي ان عدد الفتيات ارمينيات
هو نحو ١٠ في غاية من مجموع فئات هوى مكنون حلة تلك النمايا هرسا
نحو ١٧٨٠٠٠٠

وبرى هذا الجيش العرمره سجن كل الشرق ومحوس خلاله جميع الاعاه
ولا سان عماليك حقه من الامراض هذه الخطرة واحصها مرض
الرهري او السلطان ويكفيك دلالة على وقت هاتك الامراض صفة فصبة
حانية ما فيه الذك ووالا لا تفرق في ٦٦ في اية من الرجال ساريس
مصابون بمرض "الرهري" ١٩١٧ في ب في فرنسا و١٥٠ الف هذا الذاء
وول الا لاد ركه وكونه ريس الامم معافضة الدولس : ان
الذاء هاتك مرض "الرهري" ٧٥ في اية من تجمع فئات الهوى مدارس
والمرح محب في راس من كثرة العلاقات الموزعة في كل مكان
واصفى كل حذر بعبء بحسبه شكل مموهة تا عرض على وسوب
ادارة هذه "الرهري" سب ضعف "الذاء" او بواسطة حاجج القلاق

ولا الملك محب ما هه ما هه احياء احياء : لا ها القاسد في الحياة
الاجسسه وكف يكون ساه في ك الهمات الامم يصيبهن الجنون
في آخر الامر ان محب من موت و سوب في مستشفى انعموات ١٧٢٦
امراة مهن ١٧٧٦ من ساه ح سروجت

للهي و لافس

على ان حركة "الذاء" حدها هه في حريق الاشوا الرابع . وما
اللهي بوجودة في دس و رافس افنود الا من اسوان قشر القصد

ووسائل تعميمه .

كل المارحيين وكل المارحيات يهمن على الملهي الموسوعة والمرافق
اختنعة اذلا كرا

وهذا لك بدلو الترخ العصف والتهدت واحلاته والامر امؤنة احدل
في ذلك هو ان تلك المخلات مصدرة المائلات مري هائلت الاب وزوجه
وابتتهما .

وتوب الرقص خاصة في اروا له شغل يصلح ان يطلق عليه اسم الدسارة
والفساد . فهو دلف من سرج حري يكد يكون شهاد . رلف مافوق
ار كسي . ويدهي من الاملم عدد سفل التريين ومن دوراء سفل اسفل الصهر
وتكون هبة احسن عاوية عاها

قال ميبو دون رويو في وصف الملهي : وقد حاول ان احصي هذه
النساء الابي تركي نديهن سدره عاها هائل العدد وسجرت عن الاملم .
يخلص ارحل واسه وزه حته . فياتي شاب حيد من الحمة مفاصة
ويصحي امام الروضة فترى هذه من واحدا لاسن وادان ان سفل له
وان رقص معه فساها ويتخاصه او تصح يده على سدره العاري وصدوه
عده نديها المارحيين ويأخذان في الرقص على مسات الويسقي وبدي شاب
آخر ياخذ اليك . وهو الم الاب . ومن مع تلك الحمة وهكذا الى حانة
مؤخرة من اميل .

واحيانا يقيم احد مقوية الدار وحدها او هي : سها قص او هدمو حدها
وليس في الامر من حرج او حناج

هذا ما تحري المرافق اما هبة الملهي فلا سأل لها من معاصد

للاخلاق ومات مثل غيرها من ساحر النفس الضعيفة وأقل همتك المناظر
 واستطاع خروج النساء على الراسح عاربات احدنما .
 واني اريد لك حرية التفكير لتدور ما يبقى في وسط هبة احسنية
 هذا جانب من الادب وكرم اخلاق وقصيلة .

للمتمثيل

للمتمثيل مايس مر كرم ، ربه مثل ذلك الر كرم رعية اروما . وان
 متمثيل لفائدة تنظيمية واعمية كرى . فهو الاستعداد الرقي وهو نصح الامم
 وهو الذي يحسم لك ما سلف في ماضي العروم من الاعمال التي تمت في همتك
 روح الشهامة واخذ او الافعال التي تمتت ذكر وسبق الوفاق التي تمكنك
 من رؤية اردية عظمة والفصيلة في نه وحسب رى دون يسوسا واي العن
 تلك هي مهمة متمثيل ولدك انشر هذا زيادة على انه من اكبر الوسائل
 انشر امة الصحيحة المعصية من كافة الصفات وحقق النعمة القومية حية
 عاقلة على كل روتها وجمالها .

هكذا نحن ان يكون متمثيل هكذا نحن ان يبقى خصوصاً في البلاد
 التي هي في هادي همتها ، لا حلة سياج الرقي والعمد في حدود الدائرة
 المتلبة

انما نؤديه الفرمة انت ان على المتمثل تلك الصفة النامية وتلك القيمة
 النقية ، فدخلت على عوامل كثيرة عرب صمته وصبره من ملاهي التسمية
 الخالية من كل معنى وذلك حرمانا ، الارواح ابدية التي سحر لاهوت

اراسخ والاحواف من مثل زيات في حلقه الفجر وبيت من الاخلاق
والنصيحة

يوجد في راس نحو ٢٠٠ مرسح في قبة الارض من مرسح
الحدود واكثره يقع في الدوة في كة . وهذه مرسح انسا او را
والكومدي وراسه الا را كومت واسر بها لاشروايش مرسح الابر
عصره على حقه او يدق من مرسح زيات وفيه مرسح دخلافة
والا لاشروايش في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة

اما مرسح في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
من اخلاق في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
ارباب في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
مسادة في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
العمامة في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
وفوقها في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
فتصور كيف يخرج منها الطلقة لده في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة

وهكذا اصبح المثل في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
الاخلاق في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
الريين . وتوجد روايات في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
في المرجو علم حضور مرسح في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
اسداه اصطلاحا لكون القبة في مرسح املاهن املا في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة
انزل في مثل .

على انه في بيت شمعة لده في بيت واسر القبة

والوسطه فالرجح يكتسب منه مزية بوساطة حية . وإدراكه ووكالات
سجوداً حتى ان تكون عذبة الصم والعمى والرواسي الى الكنف وكون
حاملة نوبة من استوهرات .
وهذا لم ي من الكليات نفسه صالحة وتمثيل الاحاديث .

الصحافة

فان مدبره لان قديمة ثورة امر سوية وعاهلة الاقلاب النعاج عندما
صعدت على منصة الاعداء

« واهربنا لكم من احد اسماء في تحت اسمك عذري » صدق بامانه
دولار فان حراً . وقد غلب اسم احب به نجاوت الحلد واعيت الوصافين
في حراس تحتها الشعوب على شعوب الامم مد الامم . ومن
حرائم ركنها افراء الشعب ضد مصعب من امم عروها اللغات
صد بقية الطغاف .

تعديني حد حرية الصحافة في دوس ان الحرية بالواسط
الثلاث . حرية القول وحرية النشر هي اودس ماكن سنر
ان يملكه على وجه المسما

لكن ان كانت الصحافة حرة من جهة الحكومة حرية عامة مطلقه
فهي ترتكب حريتين عظيمتين بله هذه الحرية

الحرية الاولى تتجلى على ساعها وحده . وهي عدم التعمير والتضليل
بصفة دائمة مستمرة فلا تكاد رل فيها الا ما يلائم مصالح العريق . اني القلاي

او القريق السبسي عاذي وهي تروى في احدها سنة والاقتصادية
والسياسة حسب ذلك التاميم - صرحت في ان الله سرور به حق
يعاد الى تلك الفكرة الله سنة

حسب ما هو من موهوب سرور في ان الله سرور في عازية
نحاجة فان

الموهوب سرور في ان الله سرور في ان الله سرور في ان الله
الا في مدن الصواحي الصغيرة

وانه لا يوجد في المدن الصغيرة من المدن الكبيرة وكما
انها والى مقام ذلك في المدن الصغيرة لا يوجد في المدن
في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة في
احصاة حاصلة من المدن الصغيرة

انما لا يوجد في المدن الصغيرة لا يوجد في المدن الصغيرة في المدن
الاوردة وان نحن الاموات في المدن الصغيرة لا يوجد في المدن
بالخيوط التي تحركنا

فماذا نرى في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة
يها الزملاء الا عاهرون معكرو

هنا ما هو في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة
على الاحصاء في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة
العظم ليريس

وانه من المدن الصغيرة في المدن الصغيرة في المدن الصغيرة

لا كة مسهوه واصبح هذه السادة صبيحة ان شعب اسكس لا يشعر
بذلك الصفة في السكون على معتصده

هناك حورس سوف سيعر دسب من الذي تشكو عنه الان
انهم قداد صا الصخرة حب ان شدة ذوق الله لا يكلو بل
صارت حكمة تصالح الحكمة في الصفت

وامي زاهي ار اريد عو هذا مدار ووسم لي مدلا
مصر من عاصم كبريت الصخرة من امون الشريك والدول
لست دمايتها

هناك اصحاب الصخرة وروسة وروسة وروسة وروسة
حتى اصحاب واقعة في رائن الاستعداد

اما احسنه في الصخرة على ساق حكمة منه الصخرة وروسة
حاور حورس اح في اصحاب الصخرة المحسن الذي في جمع غلبه في
الزاد وروسة على كبر وروسة وروسة وروسة وروسة وروسة
ان من صخرة في هذا وال شمع وهو صورة تصوير لجمال الكرامة
و روي وروسة الاساسه حواء وروسة لجمال لفسق وروسة وروسة وروسة
الى اسرع من ال ملك وروسة آت عطفه من اجزاء ح فطرة من القصيدة
و روي بيت الصخرة امه من شان مدارس وفسادها وروسة وروسة
بالتصفة الصخرة وروسة وروسة وروسة وروسة وروسة وروسة

روسة في روعة احاة حواء الصخرة في حواء امه في الارودة
فاصحاب وروسة لا وروسة وروسة وروسة وروسة وروسة وروسة
لهمون وروسة وروسة

ولقد دخل مرة الى اذرة حريصة من كرم صعد نارس فعمداً كثر
 ما نكس ريشه به صبر في ريس من الحنف والخرافة . وهيت مرهوش
 داهلا ثما وأبته من القنات المجمة في دها في قصه راوب . فليص
 كلام . من ارجاء اروق والاوب معونه من السج بدهب والسف
 مزوكشة والذهب بصفة حسنة ديه ودهو لشع من الكهر بنية عكس على
 دك الذهب اه ودي نارس فيكد . بده حصف الاواب والاه د .
 والشعب بهل لم يرااه القهر الد . فلا يدر من شاك
 في الاوة صده اه د . بوجر ينة من صاحبه الا نادوا . فاذا برزت
 القه به الفلاد . نارس د . بوجر ينة . وصافي لا مله و .
 حق ليدى من دده ار تي

شعالات

ه دسار شعالات لا يدر من اثار شعالات . ه دسار شعالات
 من الشعالات لا يدر من اثار شعالات . ه دسار شعالات
 فلا يكد نحو اثار شعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات
 اذ يبات من شعالات شعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات
 من الشعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات
 ويسرون خطوة شعالات مع الشعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات
 اذ يبات شعالات شعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات
 وهو يدر شعالات شعالات . ه دسار شعالات . ه دسار شعالات

والسهايا محدود عدد طبعه بمقد الواحد الربيع مليون نسخة . . وذلك
أقصى حد يملكه الصحافة القومية .

الاحاديث حرة ايضاً هي من حرية الصحافة المحمولة على غلق
الحكومة والادارة . هي شر تحلات الفساد والفسق والدعارة بصفة فنية
سائلة لا سكر فصح . وكوب - ماصورة صور ملونة بدعة . وهي مسترة
اتشارا هائلا للقضاء على اربعة الاخلاق وتهديم عاليا القصيدة التي اقبل
عليها . الا وهي : مراقص ومراسع والصحف



ان نشر العلم من الطوائف لعمومته من اجل واكبر محاسن المدنية القرية ، من
اوكد ما نحن عليه ان نخدمه سيرا ان سائر ما سار به لا من الشعب لا
يلج دوحه عقبة سالية الا اذا حذر من بيده ما يجر في هسه تلك الدوحة
وعوي وهو غا ولا يكون ذلك الا بكثرة الكتب القيمة منوعة من بيده
والتي تكون في هسه حب الامم وحسب السيرة مع الحياة احسنه .

على انه يجب علينا ان نحكي ايضا كلمة على وقوع هس الفساد الذي
ذكرناه آفا عند كلامنا على الصحف وعلى الخراب

ذلك ان بعض سعة تحباب الاخلاق احسنه لا بد من عن نشر كتب
تجمع بين دفتيها آخر ما جعل اليه "تحقيق" فهو كواب من حروف القبح
والدعوة الاخلاقية . وتعدون من اصحاب طاع ما يشبههم على ثها صدمه
في الارواح سحره لهم من حجب ذلك

نزل تلك الكتب على "شعب" كبريا الطغوب بالرسالة وري
الطوائف الصغرة من الشعب والمعلمة والعاملات والشباب وشابات بالرسالة
به انون على ملأوة هازيك الكتب ولا كنهه "بصغير" اصحابها ان اعدده
طبعها . ومن سب - ما مبدئية "المفوض" ما هو مصور اشنع . صور
وشل اشنع المناظر المحظمة للاخلاق والفاسية على كل فصيلة في التمسر وعلى
كل سعة في القدمه .

هذه الكتب وهازيك الصحف وتلك الدلات هي ابلحجه السوداء في
مدنية القرية والمثورة في يثرب وفي القصر دنا "ان" اي سائر الاذكار
- بحر - وسيمها . ولا اقول ان اذرعهم "جمعه" على عاقب هازيك الشرارات
ودلها فان هازيك كما وصحنا سالف كثر من الفساد والسوء في

الانوار و... من الادب...
 هذه نظرية...
 ومن اردت في...

نور

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

... وهناك من مكاتب الدولة ما هو مختص من الشؤون و...
مكاتب خاصة مكاتب القربى وأخرى تخدم الحقوق وغيرها، سرياً صديداً ولا يشارك
فيها غير المكاتب شيئاً صعب في ذلك القربى لا حشرك في حجابها وفي كبرها
بأمرها مكنت فيها نحو ١٥٠٠٠ كسباً ٥٥٠٠٠٠ من بين العامة والخاصة...
هذه المكاتب من جهة ما تحت سيطرتها من شؤونها...
الدور موجودة عندما لا...
هدية، وأغلب المكاتب العامة في الشرق عموم، ولابد، خصوصاً لأغلب الأ...
على كثر فدلحاً جداً وليس فيها من صلب المكاتب الحديثة التي تحت أن
تقتنى، وأما بجمع عليها جمع الناس

أما لا زود أن...
من تلك الخاصة القديمة التي هي...
تكملة...
تصرف العامة

الجامعات والمدارس

ليس لأحد انتقاداً...
الحال من مدارس العلم و...
الحال له ولحظهم في...
أحدثه...
مثله وتكونه في...
ونشأ إلى أن يبلغ درجة الكمال

لا يمكن يا ولدي أن نكتب ما نقول به هديك مدارس
الخدمة والحاصلات من خدمتك من حبيب لأعماله وما سحر بها عموماً من
الشيخ العالية .

لا تخواري أي علم من العلوم أو أي فن من فنون سواء الخدمة أو
الخدمة من مدارس الخدمة حصلت المدرسة وأنه من صفات مريديه
والسليم مع طرق سيرة ومبادئ سيرة حتى مكث لكل الأفكار
وهذا أحسن درسها أن تعلمه من التجربة طاعة وأب من يحصل منه
في مدارس .

هذه المدارس والحاصلات : وأولها للناس عليها عظيم - بعد أول
المرجع في علمه به بعد الأثر به الحريته مقلدة فيه ما كان موجوداً عند
اليونان والعرب من ما دورت نظامه فيها يقتضيه العصر الحاضر
والشيخ الناس سواء علم العلم لا فرق نحوه من علمي وهو علم ولا محبة
من سيد وحقق . المهم الأمور مستطاع لا يمكن أن يصح هذا الباحث بحالا
لأحد دفع الكثرة المستحقة من هذه المؤسسات وماها من التكرار السامي
وهو بعد أن يقع في هذا النوع من الخدمة .

المسألة والآثار

هناك منظر آخر ليس لأحد أن يحس فيه مقبوحاً أو ينحى عليه نادى
لأنه هو كان هو هو . ثم الأمر هو السحب أو دمار الآثار العريقة التي
تجمع بين حداثتها وحداثتها لا بد من دراسة أحسن وسر ومصلحة أخرى في

تجري نفس عالم من ارجاء ما حكمت انصره حتى وقع داهلاً
 حاشماً بشري قام عظمة عنه وفكرة هي اسمى ما تصوروه بشر رأبها
 بحكمة قايمة على لاجباب الخاصة فوهمته افكاراً تصحت في
 القرن الثامن عشر فكتب العدم مهرباً على نفس واكتسبه حياة جديدة
 وشهد فيه روحاً لم يمسسه من قبل حتى تلك العصور

ذلك هو شعب حكومة الاعاق اوسي والكوهوسيون باسيونال
 انه الثورة الكبرى عرباً وهو مثل اوصى من ان الى الاعام رافداً سميه
 عن صبحي وورد الشعب همماً من مخاوف ما يحول حوله سارون من
 لاود تحت لواءه حمول - لاجهم - منهم من مته - منهم من يصراب
 يسقط مجتهداً في سبيل فكره - وناثه - وقد كسب في انفس ذلك انفس
 هذه الآلة مذهبية جديدة - بعض احرازاً أو موت -

و بصرك عند ذلك على اي ما نسب محبة دوود الى بلاس الا
 من من حقد انفس كمنوا تلك الكلمة حياء من حيرة الابدان
 وخلاصة القول ان هذه المتأخر الخاصة لعمدة - صبي حد جوهرة من
 جواهر المدينة الحديثة .

« اي عرب حتى ذلك » اسماء أقول ان هذا الشعب العجيب هو مدون
 عطية ارجاء من ساء لا يدون فيه احد لا من من الرمال وول كذب
 غير « اي نصيب ارجاء يعرف انه من » سمى - لا يستطيع ان اصف
 لك ما تحده من العواطف والاحاسيات وما يشمر به عندما يقب على
 قود فيكود هيقو وروبو وفوسر - جوديس - احد اهم من نصيب ارجاء
 الذين انصره الله « اي من ساجي الافكار - وروبو لا راه

علاوة على ما سبقه من مدونة من يد القديس القبطي ومدرسة
القرية الحديثة وتلك من يد غيره وهذه يد الأمان
بكل حال

وما أباح جلال من القديس من هذه الحوثة القصة ونحن هم
حق العلم ما هي قوائم من يد غيره من يد الأمان التي
لقد بناها من يد غيره من يد الأمان من يد الأمان
ان يد على ما في يد غيره من يد الأمان من يد الأمان
لا ياب من يد غيره من يد الأمان من يد الأمان
الأمان من يد غيره من يد الأمان من يد الأمان
نوفق في ما أصبح

علينا الآن ان نعلم المدة (١) من يد الأمان من يد الأمان

الى يومنا هذا من تعامل الخطاة من يد الأمان من يد الأمان
يجب ان نأخذ أنفسنا وان نعد أمنا " من يد الأمان من يد الأمان

عوامل الهوى

في مدينة الشرق (٢) في مدينة الغرب

١- ان الله يأمر بالعدل والاحسان لا يجود على النفس والله
وايتاء ذي القربى ومن يصد عن ذلك فليس له اجر

(١) بعدد من يد غيره من يد الأمان من يد الأمان
في ذلك حسب ما هو

(٢) الذين الاسلام من يد الأمان من يد الأمان
هذه القصة من آيات القرآن والحديث

- ٢٣ العبر : اسمه سر بن مسير . ١٨ : منه عوامي : حكمة
 و حكمة . من السمات العشرة والاثنا عشر
 : ١٩ : من
 ١٩ : من : حكمة العشرة
 : من : حكمة العشرة
 ٢٠ : من : حكمة العشرة
 : من : حكمة العشرة
 : من : حكمة العشرة
 : من : حكمة العشرة
 : من : حكمة العشرة

عوام العشرة

- | في حكمة العشرة | في حكمة العشرة |
|-----------------------|-----------------------|
| ١ : من : حكمة العشرة | ١ : من : حكمة العشرة |
| ٢ : من : حكمة العشرة | ٢ : من : حكمة العشرة |
| ٣ : من : حكمة العشرة | ٣ : من : حكمة العشرة |
| ٤ : من : حكمة العشرة | ٤ : من : حكمة العشرة |
| ٥ : من : حكمة العشرة | ٥ : من : حكمة العشرة |
| ٦ : من : حكمة العشرة | ٦ : من : حكمة العشرة |
| ٧ : من : حكمة العشرة | ٧ : من : حكمة العشرة |
| ٨ : من : حكمة العشرة | ٨ : من : حكمة العشرة |
| ٩ : من : حكمة العشرة | ٩ : من : حكمة العشرة |
| ١٠ : من : حكمة العشرة | ١٠ : من : حكمة العشرة |

آدم من اذنيه ان السعة في ايب من له ذهاني ذو حقي
ودون ثنها الرسة ايرات ل سدره ولا يردون رحمتها الا بعد دور مع
ملوكه ك ان هو دهمي ايب السادة ذلك بر في الذي رمى عهده في
السحر وكنت اقص قصتي هذه ونحني من من الكدس ورحمة ان
ولدت الآ من سكر من شاعر ساء كما وقع

اذا رعى البويهي واحد حرد وخص الس من حوبه والعه و
نرسي سادة من كفة لجة اوه بالجر والناقة التي ردها وما
هي الاسر التي ردها في ربه وهو خص عليهم ذلك كما هي ما

وعان مرة اخرى مرسلتي وديني قراوا هذا ان يذهب بغيره
الاجلانية نفس

جفنة اني في من تدبر اني القديق حيث ان ر حرد راء سوار
في بر سحي في مامي كل به راسه في الذي محدثه عند ما رده
وهذا مرسلتي من كد حراء وقال آه باصديقي ان هذا شكوانا
وكيف اوزن ان في سارة فان في يسكن احد اعضاء مجلس الامنة
وهو كل في سحي في مامي راسه في الذي محدث في راسه عند ما يسدل
او يصدره

ان ديسي ومرسلتي يسحولا في ثماره ديس والاهل في
ففي شي ثمره اي هذا خلا امارة ح من اليع وده وده
قال ديسي اظهر يا سدي في الموصه التي تصوف فوق كده
الامراف الاملسكي بانلا الصرح

فكشك مره بي عد في رسه لترض وول لاشك ايها جوده هاني
لا بد ييم كد نعم دي

ول وال لاشه ان عدل بك سعي املا غدا يذهب اني داو جالك
اي هم اني

او لم اقدر ان بعض سمك اقام الازم الاتب
هو كسك اني

وبك لك في لايه الازم ان هو العمل دي

الامر اني
ان في حلقه ان وسلام

مررت امرأة تحب مشول اعني فقال لها صدقة يا سدي الصعوبة
فقال له عدل عدله بعدد ومن ان يمد في امرأة فاسد
ذلك من مشك سم القصة و من ان لك ان صدقة احب ان
امر انك في يد على و وقت في وقت من ان لك في حيا
خمس و من و من بعد ما سعي من احب مع سدي في و
الكسبة الصعوبة.

خرج صديق من جمع فقال لاول بك ما احضر كركم مع
احدك لك احسنه ان ما يدر

فحب الناس انه يستحق كل اكله لا تزي انه اصل ودان القدم
رداء جديد

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$
 $= m \dot{r} \left(-\frac{GM}{r^2} \right) = -\frac{GMm}{r} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r} \right)$
 $= \frac{GMm}{r^2} \frac{dr}{dt}$
 $= \frac{GMm}{r^2} \dot{r}$

لا بد ان يكون

۱۰۰ = ۱۰۰
 ۲۰۰ = ۲۰۰
 ۳۰۰ = ۳۰۰
 ۴۰۰ = ۴۰۰
 ۵۰۰ = ۵۰۰
 ۶۰۰ = ۶۰۰
 ۷۰۰ = ۷۰۰
 ۸۰۰ = ۸۰۰
 ۹۰۰ = ۹۰۰
 ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰

ان زه حتى قد مررت بمسيرة قصير القوم واجدثت لهم في بلادهم
 دجس في وقتهم اجدتهم في بلادهم في وقتهم اجدتهم في بلادهم
 يكون قد مررت في بلادهم في وقتهم اجدتهم في بلادهم



وقد عرفت انهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم
 اذن ما حلوس هذا

قال صاحبهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم
 فقال "والس لعمري اني في بلادهم اجدتهم في بلادهم"



قال صاحبهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم
 اذن ما حلوس هذا
 قال صاحبهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم
 فقال "والس لعمري اني في بلادهم اجدتهم في بلادهم"



قال الطبيب لمريض اول ما يحس ظمك هو "راحة" باره
 فقال اني من حساسه في بلادهم اجدتهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم
 قال صاحبهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم اجدتهم في بلادهم
 فقال "والس لعمري اني في بلادهم اجدتهم في بلادهم"

وكانت هذه هي الحال في ليلة ١٠ من شهر ربيع الثاني

لأنه في تلك الليلة كان الجو بارداً جداً

وكانت الشمس قد غابت

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١١ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٢ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٣ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٤ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٥ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٦ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٧ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٨ من شهر ربيع الثاني

وكانت الشمس قد غابت في ليلة ١٩ من شهر ربيع الثاني



و قد كان من حسن حظي في هذه المدة ، ومعها ما كان في
في حصة مني

و كنت أرى

فكنت أرى تلك المدة ، و قد كان من حسن حظي في معرفة
كل شيء ، و قد كان من حسن حظي في معرفة
و مشيئة مني ، و قد كان من حسن حظي في

الحسن -

و قد كان من حسن حظي في

و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة

و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة

و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة
و قد كان من حسن حظي في معرفة

و قد كان من حسن حظي في

و قد كان من حسن حظي في معرفة

عصمى بالكو الحسنى روى عنك
 لا يربها من حسنة ...
 جامع الآخرة ...
 من ...

واما يتصفح ...
 عليها صفت صنف ...
 لزوم النفس الى ود مجمع بل انشاء والاحلام

...
 ويشترك منه في الاراء والاوه ...
 من ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

و ادب الله في الدنيا والآخرة

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

و صبري صبري صبري صبري

اوله بخش بر مبنای تعداد سکنی محله در هر یک از دهستان ها و بخش ها
تعیین گردید و بر مبنای آن محله ها در هر یک از دهستان ها و بخش ها
و از آن پس در هر یک از دهستان ها و بخش ها و از آن پس در هر یک از دهستان ها
و از آن پس در هر یک از دهستان ها و بخش ها و از آن پس در هر یک از دهستان ها

[illegible]

2. 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

[illegible][illegible][illegible]
$$1. \quad \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$$

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

... ..

المجتمع التونسي

٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

١٥٢

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ
والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ

والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ
والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ
والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ

والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ
والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ

والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ
والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ

والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ
والتي كانت هي الحالة التي كانت عليها
الأمم في ذلك الوقت من التاريخ

ما هو من ي... من...
 ...
 ...

والله ...

۱۶۹۱۸۵

| | |
|---------------|---------------|
| ... | ... |
| (۲۷۶ - ۲۷۷) | (۲۷۷ - ۲۷۸) |

(۲۷۶ - ۲۷۷)

(۲۵۰ - ۲۵۱)

| | |
|---------------|---------------|
| ... | ... |
| (۲۸۹ - ۲۹۰) | (۲۹۰ - ۲۹۱) |

(۲۸۹ - ۲۹۰)

(۲۹۰ - ۲۹۱)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

1. 2. 3. 4.

[illegible]

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۰ - ۱۲۹۹ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۰ - ۱۲۸۹ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۰ - ۱۲۷۹ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۰ - ۱۲۶۹ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۰ - ۱۲۵۹ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۰ - ۱۲۴۹ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۰ - ۱۲۳۹ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۰ - ۱۲۲۹ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۰ - ۱۲۱۹ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۰ - ۱۲۰۹ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۰ - ۱۱۹۹ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۰ - ۱۱۸۹ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۰ - ۱۱۷۹ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۰ - ۱۱۶۹ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۰ - ۱۱۵۹ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۰ - ۱۱۴۹ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۰ - ۱۱۳۹ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۰ - ۱۱۲۹ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۰ - ۱۱۱۹ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۰ - ۱۱۰۹ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۰ - ۱۰۹۹ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۰ - ۱۰۸۹ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۰ - ۱۰۷۹ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۰ - ۱۰۶۹ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۰ - ۱۰۵۹ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۰ - ۱۰۴۹ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۰ - ۱۰۳۹ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۰ - ۱۰۲۹ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۰ - ۱۰۱۹ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۰ - ۱۰۰۹ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۰ - ۹۹۹ - ۹۹۸ - ۹۹۷ - ۹۹۶ - ۹۹۵ - ۹۹۴ - ۹۹۳ - ۹۹۲ - ۹۹۱ - ۹۹۰ - ۹۸۹ - ۹۸۸ - ۹۸۷ - ۹۸۶ - ۹۸۵ - ۹۸۴ - ۹۸۳ - ۹۸۲ - ۹۸۱ - ۹۸۰ - ۹۷۹ - ۹۷۸ - ۹۷۷ - ۹۷۶ - ۹۷۵ - ۹۷۴ - ۹۷۳ - ۹۷۲ - ۹۷۱ - ۹۷۰ - ۹۶۹ - ۹۶۸ - ۹۶۷ - ۹۶۶ - ۹۶۵ - ۹۶۴ - ۹۶۳ - ۹۶۲ - ۹۶۱ - ۹۶۰ - ۹۵۹ - ۹۵۸ - ۹۵۷ - ۹۵۶ - ۹۵۵ - ۹۵۴ - ۹۵۳ - ۹۵۲ - ۹۵۱ - ۹۵۰ - ۹۴۹ - ۹۴۸ - ۹۴۷ - ۹۴۶ - ۹۴۵ - ۹۴۴ - ۹۴۳ - ۹۴۲ - ۹۴۱ - ۹۴۰ - ۹۳۹ - ۹۳۸ - ۹۳۷ - ۹۳۶ - ۹۳۵ - ۹۳۴ - ۹۳۳ - ۹۳۲ - ۹۳۱ - ۹۳۰ - ۹۲۹ - ۹۲۸ - ۹۲۷ - ۹۲۶ - ۹۲۵ - ۹۲۴ - ۹۲۳ - ۹۲۲ - ۹۲۱ - ۹۲۰ - ۹۱۹ - ۹۱۸ - ۹۱۷ - ۹۱۶ - ۹۱۵ - ۹۱۴ - ۹۱۳ - ۹۱۲ - ۹۱۱ - ۹۱۰ - ۹۰۹ - ۹۰۸ - ۹۰۷ - ۹۰۶ - ۹۰۵ - ۹۰۴ - ۹۰۳ - ۹۰۲ - ۹۰۱ - ۹۰۰ - ۸۹۹ - ۸۹۸ - ۸۹۷ - ۸۹۶ - ۸۹۵ - ۸۹۴ - ۸۹۳ - ۸۹۲ - ۸۹۱ - ۸۹۰ - ۸۸۹ - ۸۸۸ - ۸۸۷ - ۸۸۶ - ۸۸۵ - ۸۸۴ - ۸۸۳ - ۸۸۲ - ۸۸۱ - ۸۸۰ - ۸۷۹ - ۸۷۸ - ۸۷۷ - ۸۷۶ - ۸۷۵ - ۸۷۴ - ۸۷۳ - ۸۷۲ - ۸۷۱ - ۸۷۰ - ۸۶۹ - ۸۶۸

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

[illegible]

و قد كان من بين من حضر
 في هذه الاجتماعات
 من اعيان الدولة
 و من اعيان الشعب
 و من اعيان الصحافة
 و من اعيان العلم

و من اعيان الادب
 و من اعيان الفنون
 و من اعيان الرياضة
 و من اعيان الصناعة
 و من اعيان الزراعة

و من اعيان التجارة
 و من اعيان المصارف
 و من اعيان البنوك
 و من اعيان الشركات

و من اعيان المصانع
 و من اعيان المزارع
 و من اعيان المدارس
 و من اعيان المستشفيات

نظام المرونة الديمقراطية

الاهلية: الامم المتحدة

في الخامس الاكبر

و قد كان الامراء يجمعون بحاس

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و در هر روز یک بار در هر روز یک بار
از هر یک از این دو طرف و در هر روز یک بار

و لا يتردد في ذلك من غير ان

يرجع حقه وحقه من ان لا يتردد من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

(أ) منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

(ح) منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

منه في ذلك من غير ان

لكنهم كانوا يرون مع ذلك بعض الانحراف في الاعتقاد ودرسوا منه من شأنه
مناطحة ان يفر على ديارهم في الاموال والاشياء والسعي

فكانوا يذبحون عن حبس نفس ودين ماف حتى حصصهم مصححة
المراسين وبنوا يشهدون بقوة القاهره لا اله الا الله
الدين (وحدث الثمره مصححه) يكون شكه . دها . ككي لا
ادهم اساذب السه وادهم . تصحيح القدر

وحيثما كان في الادب او الاشعار معصورة على حكمة نادرة وحيثما
في الاحكام سديدة او ذكر بحث على ما جدد من الحاصل والاخلاق والكمالات
في الغالب ممزوجة بما بحث فيه على وجه الانعاش والاستدلال وحيثما
ما يكون نتيجة في المرددة حكم من في السداد وفي الجمع التام
التمام والتدريس التام على بعض المقامات والادب من حضور في الخافض
وبدونها من البدع

فولاديعي بن محمد بن يوسف النسي دعي سومة كان شديدا لاذكاري
من يحضر صحنه النسي وقد عرف في ذلك كمانا حايه راحة على ما
نراه انه وقد اجاب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 عليه وسلم من الله ما كنا لنأبوا لو لم يكن

وورڈن احمد دہلوی صاحب ان کے استاد
(۱) جس نے یہ ہو مرک میں ۔ ۔ ۔ سود میں " مع وہیں بعض
الصفحة لاهل له به حراسة الـ

(ب) الخشب وهو مؤلف من مادة واحدة هي السليولوز.

حينئذ من عرش البربر الخائفة
 من بعض الممثلين العربيه وهم ما تشبهه

وكنه اوردماء وروى عن عظمهم لا تملك لهم ربيبة حتى يفتروا خدمه
 الدوله جهادا ولا وظيفة وحشية حتى يفسدوا ايمانهم في سبيل الوصي ويكافهم
 قوم رهن السدمه الدينار يقاتلون لاجل الاجرة وما يؤمنون من عبيده
 من اعفق ان احدا من سبط الدولة الاطمة حدها احدها
 وهي اخت فرطاجنة في هذا الباب

على ان تورد حديدات كـ فخر وان تـ يدب على خطه
 لمراسله في سنة ١٠٠٠ يسجد احد لسيول دوله ان يصح توسع عليه
 وعدوا صله

وكانت سنة ١٠٠٠ فخر بان عظمه في سنة ١٠٠٠ من الآلات
 في سنة ١٠٠٠ والكش

الحج وجميع السجده في سنة ١٠٠٠ لا يطول المكثه واليه يرجع
 الفصل في سنة ١٠٠٠ وانس ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠

وود ان الاسطول الاعلى على غاية ما له من القدره بشون سنة ١٠٠٠
 مختلفه الشكل لاختلاف المسافات وهو بحث في دور القضاة ووس او
 سوسة او حقلية

وتجمع الخلد العربي على سنة ١٠٠٠ من الناس شاعره خاصة
 ونداءه حيازة

في مكتب في البصرة وخدم لا بعد من حاكم الروم ما كان موفرا
من الخدمة وبعثه في العراق

كانت في هذه السنين عيش مع خصمها حسا حنث مصادمة اجبنا
و صديقه في بعض الايام تحسنت لهم من حسنها نادرة مصطلها نخدمها
من الناس ما كان من نخله وراعه في حوضها القومية ووند ذهب القوم مشدود
بدراسي هذا السنين على حوضها في الاسباب وكنز الفطرات القيامية وصيق
الاهل من كنهه من الناس الى من على ارضه و تارة على الصبح - ثاب الدوايه
الاسماء وندب - اسداس القوم الذي يقيم يدها بخلافه وقد استمر وضع
وهو من هذه السنين ان السنين التكون وقد غنينا الخاتمة القومية

البيان الادعائيه

البيان الادعائيه ان الالهة ان احد اعف عمنه الافراد مهم وحده
عندهم في معاملة الشعب الاوربي الذي رأى فهم يخص مثل اعف الا اهم
كان ابي اسحق شمعون ان الله يبعث ماوه صديق ردة وبعث صبحون لافعال العلماء
في الارصاد وبعث صبحون في بعض السنين وادروا من الاعراف عن الخاتمة
في بعض السنين ردة وبعث صبحون في السنين

مكون ذلك منهم ما من خوف من الله او من صهرة في آههم او عن
وهذه من الشعب في حواء وانه دي الذي ما كان يست ليله على مصحح
الصد والامداد وما كان يقر له وراو وهو يرسل في مود الاعراف
من ان الالهة وكنز كات اليد البرية على بعض دوا في صبح

[illegible]

الصفات الاجتماعية

[illegible]

□ □ □

[illegible]

۱۰۴

التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 من وراء الا-...
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في

في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في

في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في

في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في

في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في
 في كبري التي اتي بها مع الكرم في

في كبري التي اتي بها مع الكرم في

١. وهو من اهل مصر - ٢. في سنة ١٢٢٤ هـ
 (٣) استأجر من ... في سنة ١٣١٠ هـ ...
 في سنة ١٥٠٠ هـ ...
 ان واقع له ...

وهذا هو ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

والذي ...
 ...
 ...

والذي ...
 ...
 ...

واذا اردنا ان ...
 الاعلية هو ...
 احتلالها

أما أصناف الاحتلال فهي حبل العامة باسمه واستعجاب عامة تاحسكا
بصفات اعجمية

انتشرت العلوم الدينية من فقه وتوحيد وحدث والموسم اسمايه من سنة
وعجو وادب ومن العلوم الرياضية كالطب او هذه الدن بما ان
اليهود من اشرف او ثما ووثه الناس عن العلم اعلى كمن السهم
انتشرت كل هذه الفنون والعلوم في ايام الازد فكتب لاندراصر و
ليس بها مسجد بل دوس العلم ومؤلف او غير مؤلف يهرى القرآن وائمة وادب
الدين فضلا عن محدث الكبرى ما من كالمروان ويومن وسوهم وناورا
يعلمون على العلم حليل الاقبال حتى اذا ما املا وحيهم منه فريدة هاهنا
الى المشرق

فلم تفر هذه الحركة بساركة ان انمرت حيز الانوار فتنفخ الفناء والسمه
والسحة والامويون والادباء والشعراء
ولان الامراء يستطون الحركة ما كرمهم خصاه ومدد ساعده
اليهم .

ومن الامراء من كان فقيها عا او دينا مارعا حتى عم الخ حله
التسوة كتب ترى منهن الصافات والاديات
فكان الامير عبد الله بن ابراهيم شاعرا اديبا وقد قال بهفقيه وممد
شرب دواء

شرب الدواء على عربة * هيدا من الاهل ودل
وكنت اذا ما شربت الدواء * اعيت بسركه
فقد صار شربى محار الدماء * ومقع المعجاجة والفرطان

وكان الأمير عبد الله بن محمد أديب شاعرا صالحا له الحديث والفقه

وكان الأمير إبراهيم الأول قصيرا ذكيا خافيا بمرآة سارفة وكان سمع

من أدب بن سعدان عن أبي بكر حظه مختصر

ما سرت ملا ولا ما عورت مرحلة • إلا وذكرك بشي دائما عنى

ولا ذكر بك إلا ما مر بعد • رضى النجوم كأن الموت ممتنعى

وكان الأمير أبو عقاب غليون من أصفاء السلاء والعصحاء الأدباء الشعراء

وله سمع من سحون

وقد كتب عليه "هدى شعراء هذا الزمان صاحب خلاصة ومحفوظ

ومن شعراء"

لئن سرت الأحوال عنى داهية • وحظني عنهم نصيبي من الفقر

أفد سرتني إلى حلي رب الدي • أصغوه من حقي ولو أكسب في الأسر

• بؤك في الدنيا على من جدهم • أحبهم وحلي وعدت إلى فكري

• في أي دنق سوى الله حاجة • ولكنه شي بخادته فكري

أشكي على الدنيا إذا ما غدوت • تأثير بلوجود مها على الصبر

• دعى هم ما هان شي عليهم • حين هسي في الخفاء على الصبر

• كان الأميرة مهربة الاعطية شاعرة شابة بالفقه محمودة ومن شعراء

ترقى أخاها أبا عقاب

ليت شعري ما الذي غايته • حدمون الصوم مع هي الوس

مع عروب النفس من أوطانها • والتجلى عن حبس وسكن

يا دنق لس في وحسي • سنة تمنني من أن احن

وصما بل وجود في • وبصر إلى سائر الطرب

وكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها
 كانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف

وكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها
 كانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف

وكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها
 كانوا يذهبون إلى البحر في الصيف

وكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها
 كانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف
 وكانوا يذهبون إلى البحر في الصيف

وكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها
 كانوا يذهبون إلى البحر في الصيف

عنه الكمال

بين المزارع

و حَقُّوْل

المحة البيطرية

مقدمه

من الامور التي يجب ان تكون في الحسبان في كل وقت
وهي ان يكون في الحسبان في كل وقت
وهي ان يكون في الحسبان في كل وقت
وهي ان يكون في الحسبان في كل وقت

[illegible]

والمعجم في اللغة العربية، وهو الذي يجمع بين المعاني
لألفاظها، وهو الذي يجمع بين المعاني

في رده اجزاء من اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 صلاحيته في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 الفهم حسن في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول

في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول

في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول

في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول
 في رده اجزائها في عالم سلكه انزل رول

في الباب الاول

الملك

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة القاهرة في مصر في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة القاهرة في مصر في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة القاهرة في مصر في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة القاهرة في مصر في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ
 في مدينة القاهرة في مصر في سنة ١٢٠٠ هـ

جاءت بالحيوان من الصحراء والواحات والحدائق والحدائق
والحدائق (الصحراء) كما سذكره بعد اذ قد كتبنا.

من هذه ان طيور النعام لا تعيش بالصحراء الاراضي عند اقامه بالاحياء
منها في هذه فوق الارض ترسها من او قرعة نصب فيها الخاري.

ثم ان احياء الارض بعدة عن **الحيوان** (الحيوان) لانه لا يملك
الحيوان من دونكم النعام.

ان الحيوان حيدر الارض التي بها من طيور التي لا بعد سن
منه في ذلك من الصحراء والحدائق والحدائق والحدائق.

ان يكون الحيوان من النعام لا يتبع مناه ومرقعة ان عوامل الارض مناه
منه في ذلك من الحيوان لا يملك من في مام الخلود داخليا وخارجيا.

ثم ان الحيوان لا يملك من في مام الخلود داخليا وخارجيا
الحيوان التي من الحيوان على غلة من عن في افي مام الخلود.

على هذه الارض من وادار لم ساها من من من في فيمكن ذلك
منه في ذلك من الحيوان على غلة من عن في افي مام الخلود.

ان الحيوان لا يملك من في مام الخلود داخليا وخارجيا
منه في ذلك من الحيوان على غلة من عن في افي مام الخلود.

ان الحيوان لا يملك من في مام الخلود داخليا وخارجيا
منه في ذلك من الحيوان على غلة من عن في افي مام الخلود.

ان الحيوان لا يملك من في مام الخلود داخليا وخارجيا
منه في ذلك من الحيوان على غلة من عن في افي مام الخلود.

٢

الفتح

١- ... (أو ...)
 ٢- ...
 ٣- ...
 ٤- ...
 ٥- ...
 ٦- ...
 ٧- ...
 ٨- ...
 ٩- ...
 ١٠- ...

٣

الفتح

١- ...
 ٢- ...
 ٣- ...
 ٤- ...
 ٥- ...

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

المجلد

۱۱۱

١ - يكون حذرنا من هذه هذه في لا يشغلها الماء ولا
 ٢ - هذا هو الماء لا شئ من هذه الصلابة لا
 ٣ - هذا هو الماء لا شئ من هذه الصلابة لا
 ٤ - هذا هو الماء لا شئ من هذه الصلابة لا

0.0001

المطابق

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

فقر عام : مجمع و بچہ کے گھر سے روئے زمین سے لے کر
 حیوانوں سے لے کر انسان تک ہر شے کی کمی ہے
 علی زمین وہ کھانے کے لئے کھانے کی شے سے
 وہ (الذبح) مٹی پر کھڑے ہو کر زمین سے لے کر
 انسان تک ہر شے کی کمی ہے
 اللہ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ
 اللہ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ

٢ اذ لا يجوز ان يكون المراد من قوله تعالى

المرء به في معرفة الله سبحانه وتعالى

7. 21

—

[illegible]

الفصل ٨

سلامة الهواء - الاربعاع

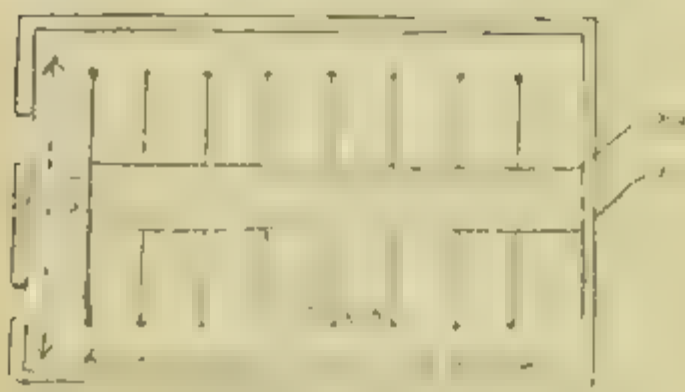
سلامة هواء ساحل، يحتاج الى اربعة كرو فيجب ان يكون وسيلتها
موافقة لصحة الحيوان وذلك ان يكون الاربعاع 'سكنى' على قشرة حديدية
معدلة لكل خمس من الحيوان حتى يكون مكعب اربعة اكرافا لعدم تعفنه
سريعة فللمحل وماشا ثانيا يكون الاربعاع اربعة اكرافا اذ هذا العدد هو المطلوب
واذا كان كونه اربعة اكرافا غير كافيا فثلاثة اكرافا او ثلاثة اكرافا ونصف
ولا يمكن التمسك من هذا العدد ان يمكن الزيادة حتى لا يكون اربعة اكرافا

الفصل ٩

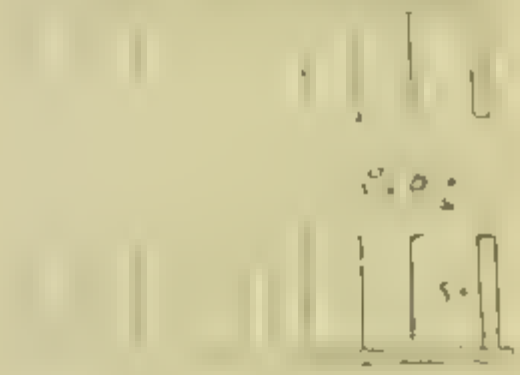
المركبات

لنسى، حيوان حثاب يكون متروكة على طرف الاربعاع وفي اراد
حتى اذا اخرج ثورته - بعد من كل ما - انه من احواله في سكنى وذلك
نفسه من مساحة سطحه من اربعة اكرافا وسهل لتفادحها مساحتها
وهناك كل الاوصاف

(ش ۱)



(ش ۲)

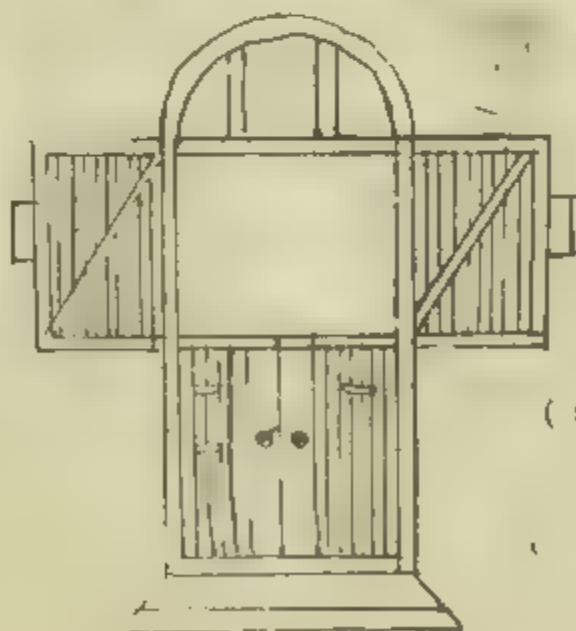


(ش ۳)

الفصل ١٠

الباب والوافر

كما تقدم نحب قبل الباء احسان المصيح في محدد الحيوانات من اعداد
 اهواء الدار والاربع ورمونة فاصبح نحب ان يكون في الجهة التي باب
 منها اهواء نحب احسن وشدت على حسب موقع وضع باب الابواب
 ست لها مصلحة الدخول صط على انها قدر الهواء ايضا فذلك نحب الاعتناء
 بسدها فاحسن شكل هو ان يكون باب على شقين يتشقق فتشقق النصف
 الاعلى سدعا يكون الاسفل بعد (ش :) وهو كما ترى احسن سدا
 بحيث يمكن هواء زور دائما وتحدد الحيوانات من التلص



(ش :)



(ش ٦)

الفصل ١٢

مصانع تبديل الهواء



(ش ٥٠)

هذه مادة الحياة وقوة البدن وهو مربي فمع انضمام البدن في هذه

الحدكة يحصل من المعجمي (the machine) غاز لا يسكن

في هذه (the machine) وهذه ما يكون فيه حر رجع صودا إلى لا

تصبح مسخ البدن قبل ما هو في هذه يكون في التماس مع المعجمي

وإذا أصبح البدن في

الحدكة من كل من غازين في الأكسجين (the machine) والازوت (the machine)

من الأول من الثاني الأكسجين هو الغاز يصبح في هذه

والحدكة في هذه المعجمي

الحدكة في هذه المعجمي في الأكسجين في هذه المعجمي

في هذه المعجمي

في هذه المعجمي في هذه المعجمي في هذه المعجمي

في هذه المعجمي في هذه المعجمي في هذه المعجمي

الطواء ١٧٢٢ و قد من الله و احسن "جمع اليه" من الغنى
 "لكثرة" "قمة من الاكبح" "يخرج ما قد" "في مختلف الاقطار"
 فقد ما كان لونه مسودا يعود احرا صافا

والله اعلم "بما" "من" "مخلع" "هو" "بفس" "لا" "مكرو" "والله"
 "بصحة" "المد" "ما" "من" "الود" "الآلة" "الجوانية" "غير" "لا" "من"
 "الركب" "مكر" "احد"

والله اعلم "بما" "من" "مخلع" "هو" "بفس" "لا" "مكرو" "والله"
 "بصحة" "المد" "ما" "من" "الود" "الآلة" "الجوانية" "غير" "لا" "من"
 "الركب" "مكر" "احد"

والله اعلم "بما" "من" "مخلع" "هو" "بفس" "لا" "مكرو" "والله"
 "بصحة" "المد" "ما" "من" "الود" "الآلة" "الجوانية" "غير" "لا" "من"
 "الركب" "مكر" "احد"

والله اعلم "بما" "من" "مخلع" "هو" "بفس" "لا" "مكرو" "والله"
 "بصحة" "المد" "ما" "من" "الود" "الآلة" "الجوانية" "غير" "لا" "من"
 "الركب" "مكر" "احد"

اي Immonique "من" "المد" "ما" "من" "الود" "الآلة" "الجوانية" "غير" "لا" "من"
 "الركب" "مكر" "احد"

اینجاست که در میان این دو کوه
 که در میان این دو کوه است
 که در میان این دو کوه است
 که در میان این دو کوه است
 که در میان این دو کوه است
 که در میان این دو کوه است
 که در میان این دو کوه است
 که در میان این دو کوه است



دست داده اند و در این باره هیچ شکی نیست
 پس لهذا "تجدید" در این باره هیچ شکی نیست
 و بعد از آنکه

و که ما نیز که

در این باره هیچ شکی نیست
 "تجدید" در این باره هیچ شکی نیست
 و بعد از آنکه
 "تجدید" در این باره هیچ شکی نیست

اما ما نیز که
 "تجدید" در این باره هیچ شکی نیست
 و بعد از آنکه
 "تجدید" در این باره هیچ شکی نیست
 و بعد از آنکه
 "تجدید" در این باره هیچ شکی نیست

الكتاب الثاني

منه كل

١- اول ما جاء في هذا الكتاب

٢- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٣- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٤- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٥- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٦- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٧- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٨- ثم ما جاء في هذا الكتاب

٩- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٠- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١١- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٢- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٣- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٤- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٥- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٦- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٧- ثم ما جاء في هذا الكتاب

١٨- ثم ما جاء في هذا الكتاب

اما در این مورد که در این کتاب مذکور است

() در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

در این مورد که در این کتاب مذکور است

والجاء في كتابه في الحاشية الحاشية ما يحير في الحاشية
 وهو السكفة

والجاء في كتابه في الحاشية الحاشية ما يحير في الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية

٢

والجاء في كتابه في الحاشية الحاشية ما يحير في الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية

الحاشية

والجاء في كتابه في الحاشية الحاشية ما يحير في الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية

٣

الحاشية

والجاء في كتابه في الحاشية الحاشية ما يحير في الحاشية
 الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية الحاشية

البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر

البحر

البحر

عيشه اجل في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر

حريته حادة عند الكثيرين من مؤسسيه وهي من البحر
 القوي ناء الورد في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر

والتي لا تخرج في بلاد في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر
 البحر واما في البحر فكل من البحر واما في البحر

البحر

اذا كان الحيوان في حالة خدمة لا تخرج في البحر فكل من البحر واما في البحر

١٠ الماء الكثير البرودة يسبب الاوجاع في من وسر هضمه وسوء
 الحيل وخصوصا اذا كان احيوان في حارة جردة ويتحسب هذا السائر لحفظه
 لتصب من الدقيق - والماء الدافئ يبرئ منه واضيقه ويحمل الاسهال والاوجاع
 اما مياه احتوية على كمية من اوراق احمر فيوي مضرة وعم صفائها وهله
 كثيرة اوجود بالفيون والاذى - فيوي مياه ممتعة للمعي مسعة للاه من
 وانه داء احظوها فلا يصفون الا بهدوء بها بالكلايونات السود
 (Cerise de l'Inde) تحسب ثلاثة غراما - من كل لتر ماء
 ونياه الصالحة شربا هي ماء مطر اذا من حياضه في ماء من (١)
 بعدة سحبه اهواء وماء ساج والاودية والابار

ويجب التباعد عن ماء اناجل او الماء اذا من هرب من مده اوسح
 او مرخص - لانه من امكن وصول الاوسح للمد
 اما اماء ما كثة قال عنها الحكم (Miserere) لا تصح شربا
 لانها من الايمان والاوجاع وول الله واسمى وحتى يوب في من الاحبار

الفصل

الملح

١٠ ملح هطلى فلاكل صمداء حلو من مده ورك في ماء الله والمري
 وسول الحضم وتحسب من مركبة الحار
 (١) وانفعة ماء من يوسح في مده مضرة ومن وقدم

١٠ - ان اذا اعطي نبت من اسح مع الاكل يكون شمرد لعا ويطول
بسرعة وبتحسن ماله

هـ مع يكمل احكامه هذا في لا يدع عن نالهم عساه في اليوم
هـ احكامه في العيب احسن

١٠٠٠ - مع السجادة أو الشعر بعد صلاة خمس ماء - (له بقي
١٠٠٠ في قصر الخزانة)

المسألة

عنیاہات عامۃ لہر کل والنسب

لا بد انما انظره حله من احسنه الا انه قد
 راعه في الاكل ولا يظن انه الكثرة ^{في} زوجه الانثى او صبي بمسمن
 النسل او لم يظفر له ثمان مائة من الاكل منه ان لم يوصه
 في كونه الا يرضى

و كنهه به حدی که در این مقام مخصوصه تحت از لا فعل عن من و زیه
الفرس استحق ضرب ، و در این آیه علی الاطلاق خصوصاً فی
وصل آخر

الحسنة من الله تعالى والى الله تعالى
من "ميت" ما يحب - "ميت" ما يحب
والله تعالى "ميت" لا يكون الا كما هو عليه - الاخرى من
الله تعالى اذ لا يكون الا كما هو عليه - الاخرى من
الله تعالى اذ لا يكون الا كما هو عليه - الاخرى من

واكل الحبوب لا يكون الا . . .

اشترى القند منه -

۹۲۱

$$A_{\text{max}} = 4 \times 10^{-3} \quad A_{\text{min}} = 1.5 \times 10^{-3} \quad A_{\text{avg}} = 2.75 \times 10^{-3}$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من هذا الكتاب.

الخلدنة قصر مفرقة ومجهرية - عند - و - من احد لكثير من
الامر اصل حربية كحرب و -

ولها سبب - في انه - من -

هكلمي شاقة وحده في - و - شه - و - في حق
لا خلاف - استقام من - اكية فوس الحار - و - سقمها
بالشدة - و - و - و - من - لا
"لا يجرى ماء - و - في فوس شريف و - و - مافق - و -
ولا يكون - و - و - انه من - و - كثير بالاسحور
بعضه - و - و - و - و - و - و -
و - و - و - و - و - و - و -

الباب الثالث

في هذا الباب ما يتعلق بالعرفان
والله اعلم بالصواب

١

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والله اعلم بالصواب
ما روي عن الصادق عليه السلام
أنه قال في هذا الباب ما
يحتاج إليه العارف والمريد
والله اعلم بالصواب
تخلاف المذكور عن الصادق عليه السلام

٢

فصل العبادات

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

اَلْكَبَرُ الْكَوَاذُ وَاشْتَهَرُ الْبُرْجَانُ

وكان من بين علماء الجغرافيا في تلك الفترة من علماء الجغرافيا
شركة العلماء الذين قد وضعوا علم الجغرافيا في اثنائها
كأنه لا يكتفي حصصه العامة في العلم بل يفتقر إلى المذهب
الذي يفتقر إليه تلكه من العلم وعلى ذلك من العلم من العلم
الذي من العلوم حتى يكون له ذلك من العلم من العلم
سواء من الأدب على أساس الحقائق خلال السنة الحالية والتي
سأنت عن ما نحن فيه في مستقبل العالم العربي خصوصاً في ضوء

المبحث الاول

ولاد نجد

اسم حرم ساعی حرم الله و زاده ای که در قریه فسا املاصه
مؤلفه من مخلصه است و از سال ۱۰۶۰ هجری قمری در قریه فسا
از اهله اخذ شده و در قریه فسا در قریه فسا در قریه فسا
از اهله اخذ شده و در قریه فسا در قریه فسا

وهم لا يزالوا همهم من لذة الهادنة مع انهم يحسبون انهم لا يزالون
ارسلهم في حقي بل هم في حال محزنة من الارض

ويستقي من هذه الآبار مائة درجة التي هي اربعة الشد مائة درجراً ويسير نحو ١٣٠٠ كيلو فوق الارض ويحتمل في ارمال قرب الناصرة . وقد كان هذا اليوم في مصر يقصد من بلاد الشام في الخبوت ونسكة شر في الابل ويوجد في بلاد الشام ثلاثة نجايب صغيرة لا تفسد ماءها . وقد اشبهت جودها احد من الكبرياء (اذا اب اهل الرداءه فوق و جودها من ما وجدوا)

اما مساحة بلاد نجد فتبلغ ١٥٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠ مربع غرد والاطلس بها حتى تزيد حرارة خصوص ناحية ادبوت حيث يوجد اربع اخالي . اما الامطار فانها قليلة . و يوجد في كل اطراف البلاد واحدات حيلة حتى يتدفق فيها الماء غزيراً

والسكان في بلاد نجد الاصلية يسكنون لاجل هذه النصف مدون . بعضهم قرياً يسكنون من اهل الشام والهند و ٢٠ الف منهم و ١٠ الف منهم والبريلة (١٥ الف) والبرية (١٠ الف) اما ما في بلاد نجد فهي

- ١ بلاد الشام وهي شديدة الحرارة ارضها وجودها مائها وتبلغ مساحتها ٥٠٠٠٠ كم مربع ومساحتها من ١٠٠٠٠٠ التي هي ١٠٠٠٠ من السكان وجميع بلاد الشام ٥٠٠٠٠ كم مربع ومساحتها من ١٠٠٠٠٠ من السكان .
- ٢ جهة الشام التي هي او بلاد الحسا والقطيف وتبلغ مساحتها ٥٠٠٠٠ كم مربع ومساحتها من ١٠٠٠٠٠ التي هي ١٠٠٠٠ من السكان .
- ٣ جهة الشام التي هي او بلاد الحسا والقطيف وتبلغ مساحتها ٥٠٠٠٠ كم مربع ومساحتها من ١٠٠٠٠٠ التي هي ١٠٠٠٠ من السكان .
- ٤ جهة الشام التي هي او بلاد الحسا والقطيف وتبلغ مساحتها ٥٠٠٠٠ كم مربع ومساحتها من ١٠٠٠٠٠ التي هي ١٠٠٠٠ من السكان .

لذلك فتكون مسددة حرا حياسته مادة كماله (١١)

| الكل | سنة | اليزار |
|--------|-----------|-------------|
| ٥٠٠٠٠٠ | ١٥٠٠٠٠ كم | اتامه . |
| ٥٠٠٠٠٠ | ١٥٠٠٠ كم | سمر |
| ٦٠٠٠٠ | ٥٠٠٠٠ كم | احسان الخطب |
| ٧٥٠٠٠٠ | ٦٥٠٠٠ كم | احمد |

اما القصة في ركنها من مفسدات هذه البلاد اللهم الا مناسخ الصوف
والخارج من هذه البلاد من عجزه من هذه البلاد واليهود بلاد
لا توفى حرج من حرجه من هذه البلاد من هذه البلاد
اما بلندن فتوجد القود اعطت الا انا من هذه البلاد
من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد

بحث في

تاريخ نجد والمذهب الوهابي

من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد
اهم من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد
الطريقة من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد
كانت من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد
(١) من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد
من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد من هذه البلاد



خريطة بلاد العرب

[illegible]

۱۰۰

عبد العزيز بن سعود

۱- الامام محمد بن جعفر
 ۲- احمد بن محمد بن جعفر
 ۳- محمد بن احمد بن جعفر
 ۴- احمد بن محمد بن جعفر
 ۵- محمد بن احمد بن جعفر
 ۶- احمد بن محمد بن جعفر
 ۷- محمد بن احمد بن جعفر
 ۸- احمد بن محمد بن جعفر
 ۹- محمد بن احمد بن جعفر
 ۱۰- احمد بن محمد بن جعفر

قصر سلطنت محمد نالی



سبع مائة و ... مع ...

و ...

الدعوة في الامور السامرية

اذك ...

رجال ...

النبوة ...

ما في ...

و ...

حدود ...

حيث ...

ذلك ما ...

من ...

من ...

من ...

البحر ...

وما ...

بحر ...

من ...

من ...

ان ...

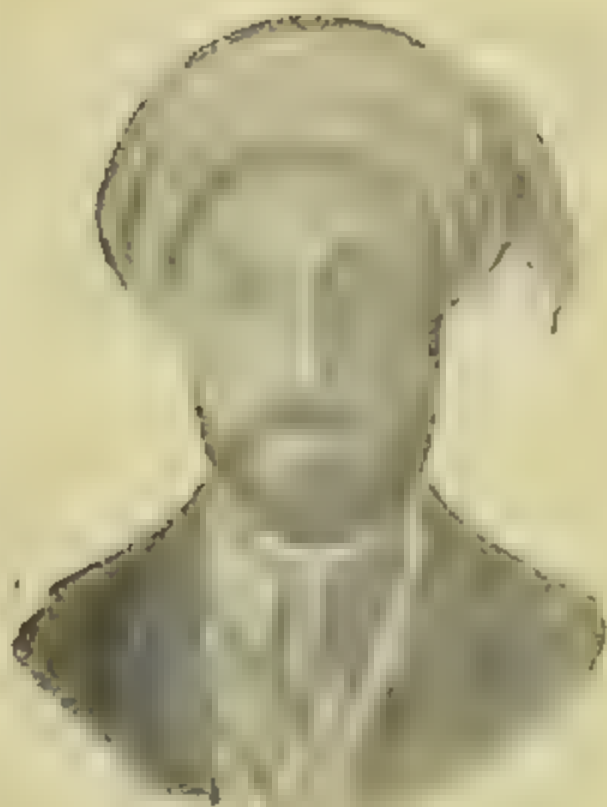
ان ...

البحر ...



پیر محمد حسن

- ٢٥١ -



٢٥١

الاصحاب اؤ ما يده مرسى مائىة من مقام اجاور و نواب مزار
و عهد حلا

واحداً اشتری من اروا ۳ صواب من نوع فیکه و بعضی مراویح .
و حاجه ابن السعود مهاجرات طبقه قم مستضع را نخرجه من . سی نم
انتقل صندوق خود به ای مکه . و هو مقیم بها الی فاعحة عام ۱۳۴۴

اما اگر کربوهیدرات به او هاست این اخصصون ترسی جنته علی حد ۱۵
کیلو مبرا منها ۱۰ و هم ۲ اخصصیات در هیه و نحو ۳۰۰ در ایوز ۱۰ هزار
۹۰۰۰ و حل .

[illegible]

أما نقول أني عمده ابن السمود على علمه بأنه فاهمه ، ثم إذا أراد
أنه لمده فوجد المصنف من كونه الأخواء ، بحيث هو ذهب منك التبرع
أحمد الموصي بإيداع ابن السمود وهو الذي استشهد به بعضهم بالحدود
من لغة السموسة هناك

وذكر جابر وقد هربني ابا عروب من الامم الا انه قد خرج في
مهمته وغادر البلاد و احدى من من العرب مشون ديانة كاذبة حذر ان
العودة معهم اياه واولاده امكنا ا الا ان هذه "دانة" ان كان في مدونة
مطابقة ان سموها "دانة" وسميهم محمات على شكلة الفراء او اربعة تحت

وصية الأكليل وأخذت ستة جهات من أعرافهم ومن جهة الكويكب ١٥
سبح الله في أحراره بها ما أرسله صبه من الطيارات
كما أرسل جنود صد أمانة شرفي الأولون (نحو وصاية الأكليل أيضا)
وصب من قوت الكيف وفرة ملح ان يسما به المراكيز حلا . ووقعت
مصادات ناس الطاعين

والله اعلمت فمثل من الحقدوا في الوهايسين قطب الأكليل
من حسين الخروح حالا من الدمة ١٥ رحم عليه بن السعود فمجدوا .
وقص حرجه . سرحم الأكليل وذكرهم بوسودهم إلا انه أحد المزارعين
مصادرة لدمه . حرجه حرجه فترى الأكليل به صدمه

وهو ان السعود اعفا مع الامام يحيى حرد الدين امر اليمن على اقسام
نكته الأبرسي . فمثل التحديت صمد واحمل الامام يحيى حرجها
وهكذا انه حرد . صمدته حرد اعظم دونه ناست . صمد العمة المحمودة
نحرة العرب .

وهو ان بن سعود في السد احد السوي في حرد على مكة . وان
مساك . حرد حرجي الآل

وصلى كل فان يوقف الله كما دعا وسعود دامة مهتمون مسألة احجاز
وهي مسألة نحو . فمثل كما دعا ان السعود ما هي السديين وكونوا ارض
مجدوا ارضا اسلامه عامة مدحج اما ها من طرف المؤمر الاسلامي الذي
مساك ان يؤمن على فواء . ١٥ . الحرج مؤمر حلا . حرد في شهر
شعبان صمدته شو . الله

تراجم الرجال

وحسب ما في ...
 الذي هم ما ...
 وم ...
 وحسب ...
 على ما ...
 وفي ...
 الذي ...
 اجمع ...
 وعده ...
 القراء ...
 الشيخ ...
 مكتبة ...
 صاحب ...

عشق
بدن

جانت ، بد

بدن



✽ الشيخ سالم بوحاجب ✽

كان سالم بوحاجب من أشهر تلامذة الشرف الاسلامي واحد
عشره دهر في سيرة "مروءة"

من "مروءة" انضم من بعد دهر في باب الراجح ورجعة عقري
نوشي دهر من سيرة بوحاجب اهر من دهر من لاجل انهم ما
ادخلوا من دهر من دهر ما دهر في العرش من سيرة
سيرة بوحاجب من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
كاد ان يترك دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر

من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
او دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
التي من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر

من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر
من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر من دهر

عاقبة لا تترك حق الكسب الذي لا يوجب مع من في علمه التدبير
ومعه في العلم والنفس الى سنة ١٢٦١ هـ في سنة ١٢٦١ هـ في سنة ١٢٦١ هـ
التي كانت يومئذ صعبة

ولا قرب القليل بواحد من رفق وانما في سنة ١٢٦١ هـ في سنة ١٢٦١ هـ
١٢٨١ هـ حسب آخره عن رفق من رفق في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
المعاش الكسب الذي له حقه

حالة المدة ١ - ١٠٠ هـ في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
عن رسم ١٠٠ هـ في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
الاداء الا حاشية ذلك في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
حق في رفق او رفق في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
الفصل الاكبر في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
از اجمع بالحق في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
في انه صاب في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
وبن انا في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
بالتأليف ومن ذلك الوقت في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
اذ ذلك من اكار رفق في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
طائفة من رفق في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
بركة الله في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
والمشاهدة في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
على عهده في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ
حق في سنة ١٢٨١ هـ في سنة ١٢٨١ هـ

بوجوده في راحة الفراش هاتم فقه باليتين الذي من الدين بهما
 حقه في هذا السبب من من موقوفات سنة عن القصد من سعادة نفسه
 الله في هذا وزارة راحة من في حبس سنة في هذا الشرف
 مقدم الذي في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 مساهمة سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في

بالتعمير من في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في

في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في
 في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢٩٠ هـ في

وفي سنة ١٣٢٣ هـ من صاحب الرحمة الالهية على كرمه الى عام ١٣٣٨ هـ
 حدث في سنة ١٣٢٣ هـ في سنة ١٣٢٣ هـ في سنة ١٣٢٣ هـ في سنة ١٣٢٣ هـ في

ابدت ان ...
 احكامه ...
 ايش ...
 واوله ...
 امر ...
 ...
 ...
 ...
 ...

محمد بن محمد الطبري

شاعر العصر محمد السادى خمرى



ذكرى الزعيمين

| | |
|---------------------------|------------------------|
| الحرم لا يسكن بهرق | ومبك خصمك مم ومحك تنمي |
| واصدع محك في الامة ولا مل | (اب السلام موكل بسطرق) |
| قالى تسجدي وحقت بين | شلب يد مدد الصدق |
| ما لن الف احموع لماشم | ما نك الا شيمة لمتق |

من شق في حصراء مقبولة به
ووصي شدة في مكان الصديق
ان يمدوه فمحرراتر حصوة
طوع بدوي سماها مشرق
او يسكره ٦٨٩ من نوس شارة
معلومة لم تحب عن متحدث
لازل اهتف لاهج اسمها
حق سال اسمي لو تلقني
محمد السابلي خزانة دار

في شامي

في شامي حاق الوادي

شامي حاق وادي فضيت قطعة
من اللبن . وادواح حولي رعد
وادي وادي الوب حكاها
على ساحل الدماء^(١) عقد يمدد
أنت لا يمحى الحة في ال
بحره هاوت بأصنام شغل
محمد النقي من العبد

المرأة والسفور

صوفي عيناك صوفي • عن خائنات العيوب
 واسدييه حيارا • بعك شر الصور
 فهي الحجاب الخجائب • من شدة من حور
 وفيه من لعس • خلا من التعصين
 وليس ذلك صابر • في شرعة التمددين
 ولا يصرك معك • بشارل اناء
 بل فيه قصص حيا • سالك نحو الله من
 وفيه نفس ساوى • بأس من نفس
 وفيه ينسبك لها • تحديق ام حور
 ولت فيه حكم ود • وصف من حور
 اب الدجف زن • في اناء
 ولا معك دك • حور في سحر
 باردة الخلد رقيا • معبرة المقتون
 لا تحببه مصادا • ان سها الحور
 ولا ربه حلا • يده في شحور
 واحردي شرف المر • من سافر الامم
 ان النسبة سري • كل فعل مشي
 فلازمي الخلد وحدي • فيه معنى رخص

يا عصفور!

عناؤك يدكي ليا هادي • وما هو الا نواح الاسر
لقد كنت مثلك اذ طان اسري • ومثلك سكنت اود اطير

...

وكنت اذا ما سطعت فريحا • بقولون عي اسر صروب
وشعري يبيض من الغلب فصد • وما الشعر الا دموع القلوب
اراك ربنا وقد كنت ابعا • اسيرا ربنا عديم الشدوب
فصرت اذا ما سمعت ادوي • لشحوت معنى موج الصبر

...

عناؤك يا حبي يدكي فؤادي • فؤادي الذي داق مر العذاب
شعب لاني احب لادي • وفلسي لشقوها في اكنئاب
لقد كنت يا صوفي كل وادي • طابعا زفوف بين الصحاب
قدت لاسرير اشراف عدو • من بطروب نوح الاسير

...

ادكر فعضك عني مصفا • ادكره بذكر فار الحطم
فما لي بذاك اصحى شعب • وهاج بحزنك حزني القديم
لك انه اني ازلت حبيب • بطني واني الشفيق الحليم
اذا ما اهاجت يا صبر شعري • وشعرت ادكي فؤادي الكسر

صبيح الجزمى

صاحب حريد الشام

الدهر والاصحاب

بين قصر واحة فيحاء وحانة سعدة زهراء
وصم وسفاه وهباء عن من اذكار الوحياء
واغلا في مصادف العراء

كان ذا حمة وكان مرياً وضع اخذ يوه كان حساً
ولقد كانت حله عرياً وهرا اصحى حواد سحياً
يدين بالمد فاني سحاً

ليس سوى سوى امتلاكه واداءه من كل حرم
يخفي دأنا بكل ادب كرمي من سلا لدفع سبب
ان واني بنى محبة في غناء

رداً لاس دأنا في السلام سحاً ومهد اساء
مع كلاله وباله من تالم تلك اللب فيه حسن الصفاء
ووهو خلا عن احداه

لم يكن عنده سوى ابن اناه منذ عامين وهو كل ماه
زار دالان قطعه واساء مع س من انه واقفاء
حدث كاس ك هرة في ساء

ت الآن في حذور العزم من سري س احلاً
كيف لا وهو لبنة من كريم س من وانا من ودم
سرف النطق شمة الك ما

هكذا اخل صاحب القصر به هو لا ربي قط ساساه به سبه

$\Delta_{\text{max}} = \frac{\pi}{2} \approx 1.57$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

محسب الناس كلهم اهل - - - - -

فقدوا ايناسيون من جون على

... 21 2 2 2 2

1. امر ایسا کہ جو خدا کے لئے ہے

Call . . . 24 . . . 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

۱۰۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ج ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸

تصميم من

۱۰۰ من محراب و ۱۰۰ من سبزه و ۱۰۰ من سبزه و ۱۰۰ من سبزه

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

المسألة الأولى في معرفة ما هو في قوله تعالى

مجلس شورای ملی

د ۱۹۷۵ ز کال د مارچ مياشتې په ۲۰ نېټه

[illegible]

ص ۱۹۷

اول الصبح کلام سبحان و تعالیٰ و بعد از آن
 قدا روح منہ تعالیٰ و بعد از آن
 و من بعد از آن

من بعد از آن
 او را هم باز
 و من بعد از آن

و من بعد از آن
 و من بعد از آن
 و من بعد از آن

و من بعد از آن
 و من بعد از آن
 و من بعد از آن

و من بعد از آن
 و من بعد از آن
 و من بعد از آن

و من بعد از آن
 و من بعد از آن
 و من بعد از آن

و من بعد از آن
 و من بعد از آن
 و من بعد از آن

و بعد زیاد فی مضامین خود
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره
 به تباری به تباری

فصل در بیان فضیلت این کتاب
 و فضیلت این کتاب در بیان فضیلت این کتاب
 و فضیلت این کتاب در بیان فضیلت این کتاب

و این کتاب در بیان فضیلت این کتاب
 و این کتاب در بیان فضیلت این کتاب
 و این کتاب در بیان فضیلت این کتاب

و بعد و در این کتاب
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره
 ای علو حکایتی از قطره

و بعد و در این کتاب
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره

و بعد و در این کتاب
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره

و بعد و در این کتاب
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره
 این بر من ده باره افروخته و باره افروخته و باره

والله اعلم
من ذلك
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

وراي اليب في دهر رعب وسم عا في صراحه من هيب

وراي اليب في سكون رعب وسم ان الزمان ذات هيب

وأي الزمان في الاجواء

وهي شاحص حريف حمر ينهي وفؤاده في سمير

دا اكب ودهون كبر حمر في مصر فعل صبر

ومصر مسبوقة النضار

وبدا بالبر من الف وعات له به حركات

وبدا به مد داهل حمر سنة به اصوات

نحو ذات الانين في الظلماء

فادا دهر فخر مد بها وسم سمه على شوب

ومر فوق صفتها مضمها داهل الزمان بالمدو اليها

واشارت اليه بالاصفاء

مرفات له صفت قطع ان ووجي محو ورس مسرع

الان صفت به سوف يبع ادراي على الاكف سدوع

لا دعه دهر نداء

مع ناني وده شق زهيد وقه من الم برد شديدا

وساه عليك يا ذا اليهود عش ولا ياب من وراي العبد

اساسوف عني في السه

معدت وعلت دهمها وعا الاوجاف في منكيها

معدت ولا حمران اسه معدت وهي طعنها في يد

في سكون قد مر عن اشيا

شئ الروح . وفي سائر صومعه .
 قدما هم جميعهم داعوه .
 فهو من هاهنا في القلعة
 فشي من عظيم ههنا .
 فان سرب يا فصح احب الي قد و قد .
 فحري في اية .

اي الناس فادوي .
 واحدوا واحدوا .
 فو دشتك سوي .
 فكم من امير .

الرباني المديني

٢. جمع من حوله من الخشب والطينة والموصل
الاحمر

٣. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٤. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٥. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٦. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٧. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٨. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٩. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٠. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١١. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٢. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٣. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٤. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٥. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٦. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٧. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٨. من حوله من الخشب والطينة والموصل

١٩. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٢٠. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٢١. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٢٢. من حوله من الخشب والطينة والموصل

٢٣. من حوله من الخشب والطينة والموصل

از آن جهت که در این مورد از قیاس و سلیقه مستقیم
 علی الاصول لازم آید که هر یک از معانی و اسوای معانی
 از موهوم و غیره در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم
 منزه و معانی و اسوای معانی از قیاس و سلیقه مستقیم
 و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب
 از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم

از آن جهت که در این مورد از قیاس و سلیقه مستقیم
 علی الاصول لازم آید که هر یک از معانی و اسوای معانی
 از موهوم و غیره در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم
 منزه و معانی و اسوای معانی از قیاس و سلیقه مستقیم
 و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب
 از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم

۱. از آن جهت که در این مورد از قیاس و سلیقه مستقیم
۲. علی الاصول لازم آید که هر یک از معانی و اسوای معانی
۳. از موهوم و غیره در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم
۴. منزه و معانی و اسوای معانی از قیاس و سلیقه مستقیم
۵. و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب
۶. از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم
۷. از آن جهت که در این مورد از قیاس و سلیقه مستقیم
۸. علی الاصول لازم آید که هر یک از معانی و اسوای معانی
۹. از موهوم و غیره در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم
۱۰. منزه و معانی و اسوای معانی از قیاس و سلیقه مستقیم
۱۱. و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب
۱۲. از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم

از آن جهت که در این مورد از قیاس و سلیقه مستقیم
 علی الاصول لازم آید که هر یک از معانی و اسوای معانی
 از موهوم و غیره در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم
 منزه و معانی و اسوای معانی از قیاس و سلیقه مستقیم
 و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب
 از قیاس و سلیقه مستقیم و در این باب از قیاس و سلیقه مستقیم

وله من قبل في اواخر حياته في اسم الله كل الطريق لاجل ماعني سعد.
واعلم ان حرب اوطني اشرف من حرب احرار الدستور المعتدل والنف كقوله
صلى الله عليه وسلم

وحدات الادب : حري صافي ، باشا وزير الداخلية ، امه كرى
 عبد الرزاق ، سكرتير سبيحه ، يوم ١٢ مارس انتمى الشعب
 ١٧٨ من " نويين " ٢٩ من حزب الاتحاد ٨٣ من الاحرار الدستوريين
 و ٦١ من الديمقراطيين من احزاب اخرى

مؤيدوه من امة ودين وها افرادا من الاحزاب الاخرى
 لتحقيق الاعلى من الدول

١٩٥٠ : فتح باب التعليم في حداثه في سنة حسن بن محمد بن فارس
 وغازي بن مكي بن ١٩٥٥ : فتح الحكومة في سنة في سنة في سنة في سنة
 ٨٥ صوتا .

هذه راي الحكومه رسمه وكتاب ورعي بمقتضى عزيمة الامه
ومسكاته عندها وانه لا بد ان يرحم الحاكم

و بعد از آن سراج را در محبوت من الملک حالا امره محل
البریه بنده را سراج را در محبوت من الملک حالا امره محل
البریه بنده را سراج را در محبوت من الملک حالا امره محل

ثم بعد ذلك روي عن أبي بصير قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول
قالوا يا رسول الله لا يعرفونك فقال يا هؤلاء من أين أنتم قالوا نحن من بني إسرائيل
فروا عنه في نسخة أخرى

ولا يلدني احدكم مع امرئ الا هو يلدني

الى اربعة اقسام او اقسام عدة عددية
 جمعية الامم وقع عليها
 من قبل دول الامم
 جمعية الامم

الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة

الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة

الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة
 الجمعية العامة

التي به للشايخ والبابا . وص ١٣٤ ولاية تدار كسائر البلاد التركية .
 وجرى من الدولة التركية هذه الثورة مرة لا انصهرها في مثل
 تلك الثورة حصرة حصرة من دل حتى قوتها ومكانتها الداخلية .
 وابتدعها اظهار ثورة اخرى . ورت اسما في ذلك ، فتاوت في ثورتها .
 الحلة العامة — اما الحلة السامية عامة وهي سائرة في خمس من مر
 وقد ابتدأت المذاكرات بين تركيا وروسيا في شان بلاد الاسكندرية واهلك
 التي بحسب ان يكون لها تمام خاص حسب اهلها وروى الاركان .
 حكمهم اوجاع قسم من تلك البلاد من جهة بلاد انكرات من جهة
 الى الآن

اما الحالة المالية والاقتصاد في هذه كدلت في ذلك قسم .
 وقد اوردت تلك الاعلاق المتحدرة من هذه من الدولة من روسيا

فارس

م سمع رضى حاكم فارس والى فارس جمهورية كذا في قصر بصره
 التي كانت عاصمة فارس في بلاد فارس هذه مقصود حكمه
 من حيث ثورة في بلاد فارس هذه الحكومة الفارسية قام بها الشيخ
 احمد (امارة فارس) في سنة ١٢٠٠ بعد الان . في هذه الشيخ . عل
 حسب

مسافر اليه رضى خان بلخند القاسمي . ومع حركته في عهده عن ولاية
 المحمرة وقد دعى اليه ان وجب له مكانه . ورجع اليه ارضه في اورد

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٩

١ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٢ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٣ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٤ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٥ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٦ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

٧ - حسابات در ٢٩٤٠ سال ١٣٥٠ هجری قمری

وسعه لا يتطاع الا بعد عن تنفيذ ثبوت الوصية فحصل
واحتار من اليهود في قسوس مصر فقد اذعنوا بها من ملك
العدائنة ٣٨ الفا واصحوا بمكسوف ٧٥ الفا من ارض كريت
هذا والعرب الذين عثروا اصحوا طرائق مرداه وادبهم مع اشرار
الشفائق في حمله اهل من واجبه مثله في هذا احتار العظم
في طول السمر موسى لا يذبح في السمر في السمر في السمر
الاجاب هذا لا اذنه بل هو في السمر في السمر في السمر

وورد به في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
اهل فلسطين سوده في السمر في السمر في السمر في السمر
معاينة لاثوب في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
اذني حمله في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
وشركه في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
اهل فلسطين في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
لخلا في قلب بلاد العرب

ويبد ذلك سافر اليهود الى سوريا حيث يوجد في راس سفا
ثم ان الحكومة الانكليزية استدعت السمر في السمر في السمر
الذي يخلص من السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
اليهودية اجل الخدمات

بما في الاردن في السمر في السمر في السمر في السمر في السمر
تلك الجهة واخذت اذبح في السمر في السمر في السمر في السمر

١- في سنة ١٢٩٧ هـ ...
 ٢- في سنة ١٢٩٨ هـ ...
 ٣- في سنة ١٢٩٩ هـ ...
 ٤- في سنة ١٣٠٠ هـ ...
 ٥- في سنة ١٣٠١ هـ ...
 ٦- في سنة ١٣٠٢ هـ ...

طرابلس العرب

١- في سنة ١٢٩٧ هـ ...
 ٢- في سنة ١٢٩٨ هـ ...
 ٣- في سنة ١٢٩٩ هـ ...
 ٤- في سنة ١٣٠٠ هـ ...
 ٥- في سنة ١٣٠١ هـ ...
 ٦- في سنة ١٣٠٢ هـ ...
 ٧- في سنة ١٣٠٣ هـ ...
 ٨- في سنة ١٣٠٤ هـ ...
 ٩- في سنة ١٣٠٥ هـ ...
 ١٠- في سنة ١٣٠٦ هـ ...





احمد الريسولي



محمد ابن عبد الكريم

لا بد ان هذه النسخة قد كتبت في سنة اربع مئتين وثمانين وستمائة
 وثلثمائة في ايام دولة السلطنة العثمانية في مدينة القاهرة
 ما بين سنة ١٠٠٠

في سنة ١٠٠٠ في مدينة القاهرة
 في سنة ١٠٠٠ في مدينة القاهرة
 في سنة ١٠٠٠ في مدينة القاهرة



کتابخانه و ... در ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

فما في العريضة على ما ذكره في حد فحين شكره على ما رآه صباهه لتناس من
 ان الدين الاسلامي من رب محمد عيسى و هو اخر من كل الحق في رب بحث
 عن حقائقه ما سئل في شكره دون غيره ، و يا حياء و سبح احوالكم
 لا تدار على هذا و ان على ما لا يدرك شكره و حشره الاسماء من
 السالفين



وانتهرها بترجمة حتى احرقها في حبر حية شديدة مع حفظه للمعدي الاصلية
كما احرقنا كتب العرفون بما دل على سوء وفساد العرب والابادة مع في
في ١٢٦٠ صفحة كبيرة منها ٢٠٠ خاصة بالحدث على تاريخ الابادة وكف
كان المهمل عند العرب الى سر ١٢٦٠ وقد اذاعه جهود من السوريين
انها حرق ما ولايت متحدة على الحب والكفر به كان ما عاقله للمرض
ودخل الى الامة في سنة ١٢٦٠ من السنة ١٢٦٠ العربي

كما مسا بوفدة العلم القومي شبح الى سومي وحدث موهبة ثمة
طامع الاصل . وقد ما . ا . د . د . شعل طمع هذا الباب
موت الامة الامة . ان شاعري صاب ساحت الامة ا . د . د . وفي النفس
المشعري الذي لا يحرق . د . د . د . شبح محمود بن محمود
لنفي الاول . بالدائرة احقر في الدار . د . د . د . شبح احمد بن احمد
الاستاد بالترجمة في باب راحة ا . د . د . د . على ا . د . د .

انتها

فهرست

| | |
|-----|------------------|
| ۱۵ | کتابخانه |
| ۲۸ | قسم اول کتابخانه |
| ۳۴ | کتابخانه |
| ۳۵ | کتابخانه |
| ۳۶ | کتابخانه |
| ۳۸ | کتابخانه |
| ۳۹ | کتابخانه |
| ۴۰ | کتابخانه |
| ۴۱ | کتابخانه |
| ۴۲ | کتابخانه |
| ۴۳ | کتابخانه |
| ۴۴ | کتابخانه |
| ۴۵ | کتابخانه |
| ۴۶ | کتابخانه |
| ۴۷ | کتابخانه |
| ۴۸ | کتابخانه |
| ۴۹ | کتابخانه |
| ۵۰ | کتابخانه |
| ۵۱ | کتابخانه |
| ۵۲ | کتابخانه |
| ۵۳ | کتابخانه |
| ۵۴ | کتابخانه |
| ۵۵ | کتابخانه |
| ۵۶ | کتابخانه |
| ۵۷ | کتابخانه |
| ۵۸ | کتابخانه |
| ۵۹ | کتابخانه |
| ۶۰ | کتابخانه |
| ۶۱ | کتابخانه |
| ۶۲ | کتابخانه |
| ۶۳ | کتابخانه |
| ۶۴ | کتابخانه |
| ۶۵ | کتابخانه |
| ۶۶ | کتابخانه |
| ۶۷ | کتابخانه |
| ۶۸ | کتابخانه |
| ۶۹ | کتابخانه |
| ۷۰ | کتابخانه |
| ۷۱ | کتابخانه |
| ۷۲ | کتابخانه |
| ۷۳ | کتابخانه |
| ۷۴ | کتابخانه |
| ۷۵ | کتابخانه |
| ۷۶ | کتابخانه |
| ۷۷ | کتابخانه |
| ۷۸ | کتابخانه |
| ۷۹ | کتابخانه |
| ۸۰ | کتابخانه |
| ۸۱ | کتابخانه |
| ۸۲ | کتابخانه |
| ۸۳ | کتابخانه |
| ۸۴ | کتابخانه |
| ۸۵ | کتابخانه |
| ۸۶ | کتابخانه |
| ۸۷ | کتابخانه |
| ۸۸ | کتابخانه |
| ۸۹ | کتابخانه |
| ۹۰ | کتابخانه |
| ۹۱ | کتابخانه |
| ۹۲ | کتابخانه |
| ۹۳ | کتابخانه |
| ۹۴ | کتابخانه |
| ۹۵ | کتابخانه |
| ۹۶ | کتابخانه |
| ۹۷ | کتابخانه |
| ۹۸ | کتابخانه |
| ۹۹ | کتابخانه |
| ۱۰۰ | کتابخانه |

| | |
|-----|------------|
| ۱ | الاهاء |
| ۲ | نوفات فلكه |
| ۳ | والرحوم |
| ۴ | الطوبى لى |
| ۵ | الطوبى لى |
| ۶ | الطوبى لى |
| ۷ | الطوبى لى |
| ۸ | الطوبى لى |
| ۹ | الطوبى لى |
| ۱۰ | الطوبى لى |
| ۱۱ | الطوبى لى |
| ۱۲ | الطوبى لى |
| ۱۳ | الطوبى لى |
| ۱۴ | الطوبى لى |
| ۱۵ | الطوبى لى |
| ۱۶ | الطوبى لى |
| ۱۷ | الطوبى لى |
| ۱۸ | الطوبى لى |
| ۱۹ | الطوبى لى |
| ۲۰ | الطوبى لى |
| ۲۱ | الطوبى لى |
| ۲۲ | الطوبى لى |
| ۲۳ | الطوبى لى |
| ۲۴ | الطوبى لى |
| ۲۵ | الطوبى لى |
| ۲۶ | الطوبى لى |
| ۲۷ | الطوبى لى |
| ۲۸ | الطوبى لى |
| ۲۹ | الطوبى لى |
| ۳۰ | الطوبى لى |
| ۳۱ | الطوبى لى |
| ۳۲ | الطوبى لى |
| ۳۳ | الطوبى لى |
| ۳۴ | الطوبى لى |
| ۳۵ | الطوبى لى |
| ۳۶ | الطوبى لى |
| ۳۷ | الطوبى لى |
| ۳۸ | الطوبى لى |
| ۳۹ | الطوبى لى |
| ۴۰ | الطوبى لى |
| ۴۱ | الطوبى لى |
| ۴۲ | الطوبى لى |
| ۴۳ | الطوبى لى |
| ۴۴ | الطوبى لى |
| ۴۵ | الطوبى لى |
| ۴۶ | الطوبى لى |
| ۴۷ | الطوبى لى |
| ۴۸ | الطوبى لى |
| ۴۹ | الطوبى لى |
| ۵۰ | الطوبى لى |
| ۵۱ | الطوبى لى |
| ۵۲ | الطوبى لى |
| ۵۳ | الطوبى لى |
| ۵۴ | الطوبى لى |
| ۵۵ | الطوبى لى |
| ۵۶ | الطوبى لى |
| ۵۷ | الطوبى لى |
| ۵۸ | الطوبى لى |
| ۵۹ | الطوبى لى |
| ۶۰ | الطوبى لى |
| ۶۱ | الطوبى لى |
| ۶۲ | الطوبى لى |
| ۶۳ | الطوبى لى |
| ۶۴ | الطوبى لى |
| ۶۵ | الطوبى لى |
| ۶۶ | الطوبى لى |
| ۶۷ | الطوبى لى |
| ۶۸ | الطوبى لى |
| ۶۹ | الطوبى لى |
| ۷۰ | الطوبى لى |
| ۷۱ | الطوبى لى |
| ۷۲ | الطوبى لى |
| ۷۳ | الطوبى لى |
| ۷۴ | الطوبى لى |
| ۷۵ | الطوبى لى |
| ۷۶ | الطوبى لى |
| ۷۷ | الطوبى لى |
| ۷۸ | الطوبى لى |
| ۷۹ | الطوبى لى |
| ۸۰ | الطوبى لى |
| ۸۱ | الطوبى لى |
| ۸۲ | الطوبى لى |
| ۸۳ | الطوبى لى |
| ۸۴ | الطوبى لى |
| ۸۵ | الطوبى لى |
| ۸۶ | الطوبى لى |
| ۸۷ | الطوبى لى |
| ۸۸ | الطوبى لى |
| ۸۹ | الطوبى لى |
| ۹۰ | الطوبى لى |
| ۹۱ | الطوبى لى |
| ۹۲ | الطوبى لى |
| ۹۳ | الطوبى لى |
| ۹۴ | الطوبى لى |
| ۹۵ | الطوبى لى |
| ۹۶ | الطوبى لى |
| ۹۷ | الطوبى لى |
| ۹۸ | الطوبى لى |
| ۹۹ | الطوبى لى |
| ۱۰۰ | الطوبى لى |

العمومية

٧٣ الباب الحادي عشر

الكلمة

٩٢ الباب السادس عشر

واعتركت الفكر

٩٧ احاطة

٩٨ الاعراف الاملاكي كيف

مكتبة امداد الجواهر

اللامعة الادب حيدر

لاسي

٩٩ حصة الادب

٧١ اجود

الذوق

٨٢ آله العادل

٩٦ الخدمة

٧٧ الدماء

٨١ ركاب جهاد

٩٠ ركب من

من الامور

٩١ حروف الجواهر

والدواء

٨٢ صمد الذهب

٨٣ ما من القوم

٨٤ ما هي

و

والادراء في

٨٥ كيف است

٨٦ البه

في

معدية

٨٧ امش

٨٨ الام

٨٩ حارة في

٩٠ كدوف

مك

٩١ حمة

ام

٩٢ مريد

مها

رمية

ما

٩٣ حصة

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٢٤ اخلاصه وادرس

١٢٥ شاحبه واذن

١٢٨ طبع الشيعه قومعه

١٣١ حنة

١٣٢ نواعل السويع في مريه

الشريف في مريه

١٣٥ نواعل لاجد

١٣٩ مكات

١٤٥ القسم الرابع

١٥٢ المجمع النومي على

الاعاليه

١٥٩ الحلة الافصاده

١٦٢ نظام الدوله الاعلى

١٦٥ كتاب جامع

١٦٥ كتاب جامع

١٦٥ كتاب جامع

١٦٦ كتاب جامع

١٧٢ كتاب جامع

١٧٥ السياسة الاعاليه

الداخلة

١٧٨ الحجة الاحتاجية

١٨٠ القواعد الاخلاقيه

١٨٢ القواعد الاخلاقيه

١٩٣ كتاب جامع

١٩٥ كتاب جامع

١٩٥ كتاب جامع

١٩٥ كتاب جامع

سكر

١٩٨ كتاب جامع

١٩٩ كتاب جامع

٢٠٠ كتاب جامع

٢٠١ كتاب جامع

٢٠٢ كتاب جامع

٢٠٣ كتاب جامع

٢٠٤ كتاب جامع

٢٠٥ كتاب جامع

٢٠٦ كتاب جامع

٢٠٧ كتاب جامع

٢٠٨ كتاب جامع

٢٠٩ كتاب جامع

٢١٠ كتاب جامع

٢١١ كتاب جامع

٢١٢ كتاب جامع

٢١٣ كتاب جامع

٢١٤ كتاب جامع

٢١٥ كتاب جامع

٢١٦ كتاب جامع

٢١٧ كتاب جامع

٢١٨ كتاب جامع

٢١٩ كتاب جامع

٢٢٠ كتاب جامع

٢٢١ كتاب جامع

٢٢٢ كتاب جامع

٢٢٣ كتاب جامع

٢٥١ صورة لأمير علي ميثا أخجار

٢٥٤ تراجم ابراهيم مقدمة

٢٥٥ صورة الأسناد الشيخ سالم

نوحا ح

٢٥٦ الشيخ سالم نوحا ح

٢٥٧ اصلا وسنة و ميلاد

٢٥٨ تعه

٢٥٩ حياة نصيبه و نذر ايه و ارد

٢٦٤ صورة الامام الشيخ جوي

٢٦٥ تراجم لافكار و ذكرى

الريسيه صورة السند

شاهي خزنة دار

٢٦٧ في شاطي حلق الوادي

٢٦٨ الريجة

٢٧٠ هذه السمور

٢٧٧ يا غصنور

٢٧٣ ارد و الامحاب

٢٨٧ ارد و

٢٨٥ ارد و

حرة

٢٨٩ حرة و

٢٩٩ ارد

٢٩٢ ارد

٢٩٥ ارد و سرى لارد

٢٩٧ ارد و

٢٩٩ ارد و

٣٠٠ ارد و

٣٠١ ارد و

٣٠٤ ارد و

٣٠٨ ارد و

٣١١ ارد و

الحسنه

٢٢٣ الفصل العاشر : التصايف

٢٢٥ الباب الثالث : الفصل الاول

الصراب له الرواح الفصل

الثاني : فصل الصراب

٢٢٦ الفصل الثالث : كفة

الصراب

٢٢٧ الفصل الرابع : الخيل

٢٢٨ الفصل الخامس

٢٢٩ الفصل السادس : الولادة

الطبعة

٢٣١ الفصل السابع : الرعاء

٢٣٣ الفصل الثامن : القضاة

٢٣٤ الفصل التاسع : الاعتناء بعد

القبائل

٢٣٦ اكر اجوادته اشير ارجان

المسحت الاول بلاد نجد

٢٣٨ بحث الثاني : روج نود

المدب ادهي

٢٣٩ ح حله بلاد العرب

٢٤٣ بحث الثالث : حرة العرب

دون السعود

٢٤٤ قصر سلطان نود و

٢٤٦ صورة الشرف حرس

٢٥١ بحث الرابع : الخرج مع

الحجاز واحلال مكة

مكتبة النجاشي بقسنطينة (الجزء ١)

تأليفه مامي 'سمايل بن هادي وعبد الحفيظ بن الهادي

٧٦-٧٧٠ عدد ٣٤٤

محمديها

أبها لوجه القديس سار الكس طوعه

بالطبع التبرقة وجرها

رسل الكس على عريق جرد شرف ملأ

وحد ما كسبه القصة البراسة بن الله

المصري لجلدت الأسماء القديس وكسب توحيد

والسوق الله المطرقة طوره "أزده رالة

أزدها محسرات ودها سمسرة

فيها حافة الماء بالمره على الكلال و"وابع

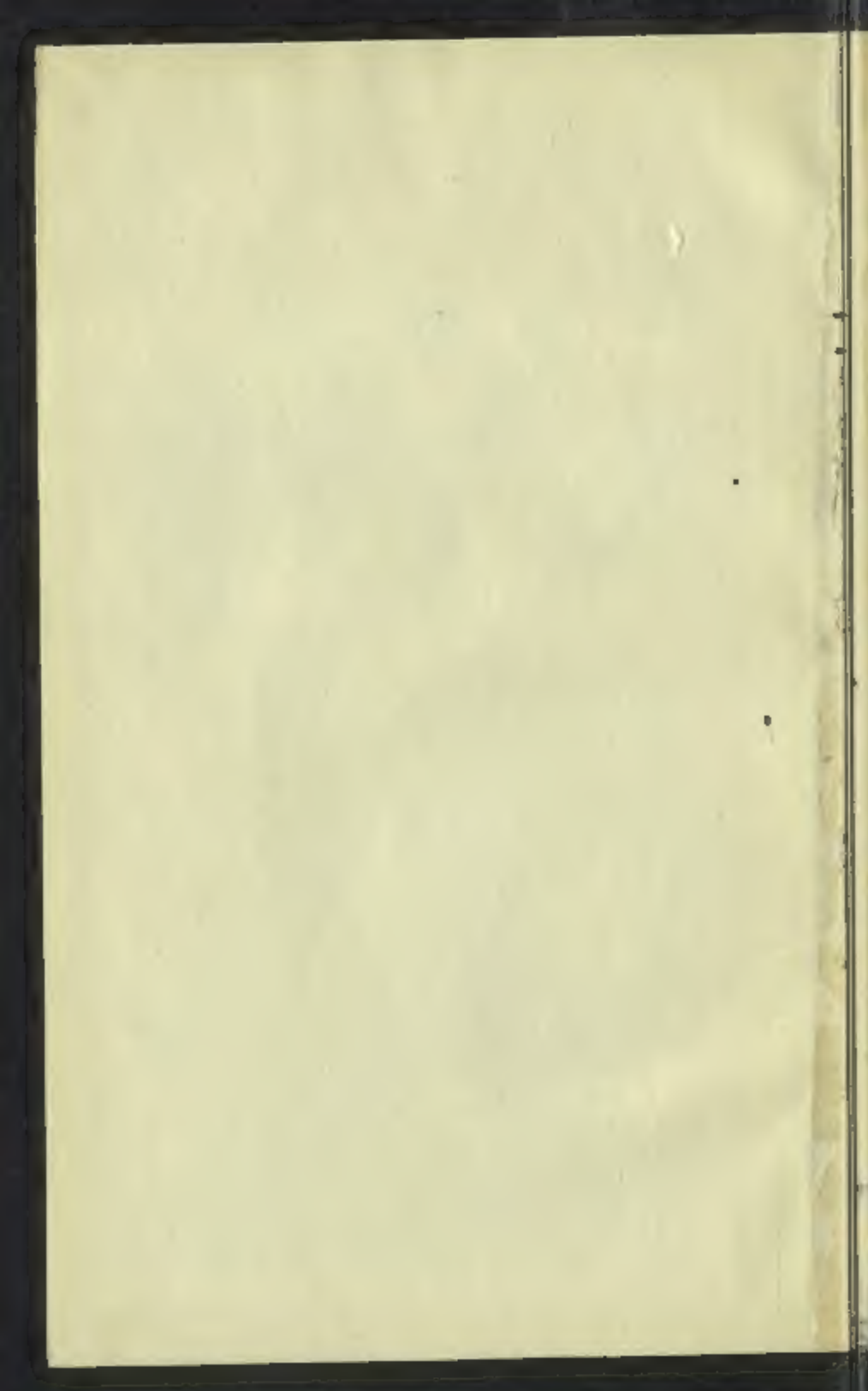
فيها حافة راعل السبابة والطرور كما يوجد

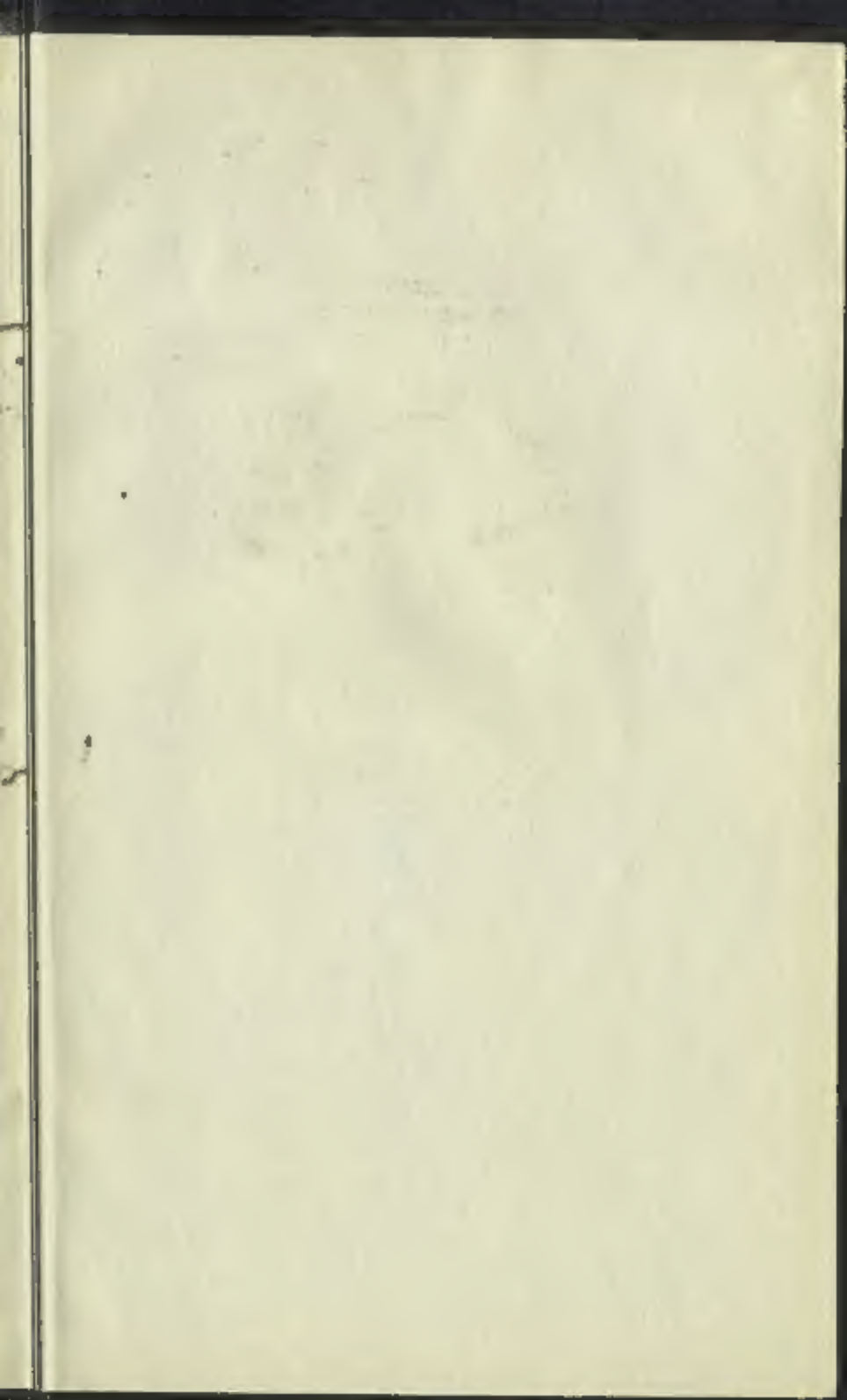
فيها الأخرى الله

مهاجس و آية يسع ماز ودها

لأعلى حافة الاسباب

و"نيت رسل محاسن الرسل عموما



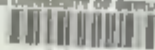


316.4:T13A v2.1

المكتبة، أحمد نوافية،

تقويم المنصور

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY



9-4-1-0001

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



316.4
T13EA

1344
C.1